



10 F.

# KUIFJE

SPECIAAL NUMMER - 40 BLZ.

IN NEDERLAND 75 Cts

N<sup>o</sup> 50

# VROLIJK KERSTFEEST







## Lees in dit nummer:

### DE HEILIGEN ROND DE KRIBBE

De geschiedenis van het kribbeke door de eeuwen heen. Van Sint Franciscus van Assisi naar een dorpje in Provence.

### EEN VERRUKKELIJK NAIEF VERHAAL

Een charmant en naïef verhaaltje over het gesprek van de Hond met de Schepper.

### DE KUIFJE'S KALENDER 1960

Getekend door onze vriend Hergé. Je gaat het nieuwe jaar in met je geliefde helden Kuifje, kapitein Haddock, Zonnebleem en de detectives Jansen en Jansens.

### EEN KERSTVERHAAL

«Vrolijk Kerstfeest, Inspecteur!», geschreven door Yves Duval en geïllustreerd door Teras. Het speelt zich af in de Far-West.

### HET PUFFEND TREINTJE

Ons boeiend tekenverhaal over acht pagina's.

### OP SPEURTOCHT MET KOLONEL CLIFTON

Het begin van een boeiend, humoristisch en spiritueel verhaal van onze vriend Macherot. Hem moeten wij beslist niet meer voorstellen!

### ALLE ANDERE GEWONE TEKENVERHALEN EN RUBRIEKEN

Jimmy Torrent — Michel Vaillant — Ton en Tinneke — Corentin — Pechvogel — Chick Bill — Dan Cooper — Jimmy Stone — Jack Diamond — Reporter Lefranc — Ens.



# DE HEILIGEN



## ROND DE KRIBBE

**K**ERSTMIS is het grootste en het mooiste feest van het jaar. Er is wel geen plekje op aarde waar men in de heilige nacht niet op een of andere wijze dankt aan het Kerstgebeuren, of bidt voor het Goddelijk Kind. Kerstmis is het feest van het leven, van het licht. Duizenden kaarsjes branden op de donkere dennenhouten, kerstzangen weerklinken door de nacht. Bij Kerstmis hoort het stallake van Bethlehem en de kribbe waarin het Goddelijk Kind werd neergelegd.

In het begin van de dertiende eeuw verschenen de eerste kribbetjes. De legende wil, dat sint Franciscus van Assisi in 1223 van de Paus de toelating kreeg om het eerste kribbetje te plaatsen in een kapel van de Abruzzes. Het is mogelijk dat er in deze legende een deel waarheid schuilt, maar men is daarvan niet zo heel zeker. Sint Franciscus zou de kleine figuren, die rond het Goddelijk Kind worden geplaatst, de naam «santons», kleine heiligen, hebben gegeven.

Met deze uitleg zijn de Provençalen het echter niet eens. Zij eisen het patent op van de «santons». De moeder van de Heilige Franciscus, zo vertellen de Provençalen, was afkomstig uit Tarascon. Alleen een Provençalse kon haar zoon een zo charmant idee suggereren. Hoe het ook zij, in het dorp Aubagne, in Provence, worden de «santons» geboetseerd.

### EEN BONT GEZELSCHAP

In Provence boetseert men niet de herders van Bethlehem en de wijzen uit het Oosten, men neemt als model de mensen uit de streek zelf. Het begon naar het schijnt bij het begin van de negentiende eeuw. Rond het kribbetje staat de typisch Provençalse trommelslager. Hij kondigt het groot nieuws aan en slaat daarbij krachtig op zijn grote trommel. De burgemeester met hoge hoed, de pastoor met zijn braver onder de arm komen toegesnel wanneer zij dat tromgeroffel horen, en wij zien ook Miraille, het meisje van Arles, door Mistral in verzen verheerlijkt en door Bizet op muziek gezet. Er is een veldwachter, gekleed met een lange kiel en een driesteek op het hoofd. Er is de visser en de visverkoopster, de molenaar, een weefster en een houthakker die zijn bussel hout op de schouder draagt. Zij komen allemaal om het Kind Jezus te aanbidden en een offergave te bieden.

### EEN OEROUDE GEBRUIK

Te Baux wordt de kerstnacht op zeer originele wijze gevierd. De midder-nachtmis verloopt er volgens een oeroude ritus. Achter het hoofdaltaar staat een jong meisje; zij is de engel en zij kondigt het blijde nieuws van de geboorte van het Goddelijke Kind aan. Op dit ogenblik keren al de gelovigen zich naar de ingang van de kerk. De grote deur gaat langzaam open en daar verschijnen al de herders van de streek. Zij zijn gehuld in een zware, lange rode mantel en dragen in de armen een sneeuwwit lammetje. Dwarsluiten en trommels begeleiden de stoet en men hoort ook het zilveren gerinkel van kleine klokjes. De herders knielen naar voor het altaar en bieden hun geschenken aan. Men zou denken, dat de kleine «santons» tot leven zijn gekomen en dat zij van hun bergen naar de dorpen afdaalden om het Goddelijk Kind te aanbidden en te vereren.







EEN VERRUKKELIJK NAIEF VERHAAL

# HET WERK VAN DE ZESDE DAG

**Z**ODRA de Hond geschapen was, likte hij de hand van de Goede God, en de Schepper streekte hem over de kop :

— Wat wil je, Hond ?

— Heer, ik zou bij jou in de hemel willen wonen, op een strozak voor de deur.

— Neen, dat kan niet, zei de Goede God. Ik heb geen hond nodig vermits ik de dieven nog niet geschapen heb !

— En wanneer zul je die schapen, Heer ?

— Nooit ! Ik ben moe. Ik heb vijf dagen gewerkt, het is tijd om uit te rusten. Ik heb jou gemaakt, Hond, mijn beste creatie, mijn meesterwerk. Het is best het daarbij te laten. Het dient tot niets, dat een kunstenaar zich nog uitslooft wanneer hij geen inspiratie meer heeft ! Indien ik thans het scheppingswerk voortzet, zou ik bekwaam zijn de hele zaak te doen mis-

lukken. Ga, Hond. Ga vlug naar de aarde toe. Ga en wees gelukkig.

Maar de hond zuchtte diep.

— Wat moet ik op aarde doen, Heer ?

— Je zult eten, drinken, groeien en je vermenigvuldigen !

De Hond zuchtte nog droeviger

— Wat wil je dan nog meer ?

— Ik wil jou, mijn Heer en Meester. Zou jij niet ook op de aarde kunnen wonen ?

— Neen. Neen, Hond, ik verzeker het je, dat gaat niet. Ik wil niet op de aarde wonen om je gezelschap te houden. Ik heb wel belangrijker dingen te doen. De hemel, de engelen, de sterren, ik verzeker je dat dit alles mij heel wat zorgen baart !

De Hond boog het hoofd, verwijderde zich een eindje, maar kwam terug.

— Heer, indien er daar beneden een meester van uw soort was...

— Neen, die is er niet !

De Hond maakte zich heel klein en smeekte :

— Indien je wou, Heer en Meester... Je zou het toch eens kunnen proberen...

— Onmogelijk ! Ik heb gedaan wat ik gedaan heb, mijn werk is voltooid ! Nooit zal ik een beter schepsel maken dan de Hond ! Indien ik er vandaag een ander schiep, zou het een mislukking wezen, ik voel het in mijn rechterhand !

— O, Goede God, het geeft niets dat hij mislukt is, als ik hem maar kan volgen, kan volgen overal waar hij gaat en me voor hem kan neerleggen wanneer hij stopt.

De Goede God vond het heerlijk zo'n ingoed schepsel te hebben gemaakt en zei tot de Hond :

— Ga, het zal geschieden zoals je wenst !

En de Schepper ging naar zijn atelier en schiep de Mens.

★

En de Mens is mislukt. Natuurlijk. De Goede God had het wel voorspeld, maar de Hond is er zo tevreden mee !

Verhaal door MARIE NOEL.

GEILLUSTREERD DOOR R. FOLLET





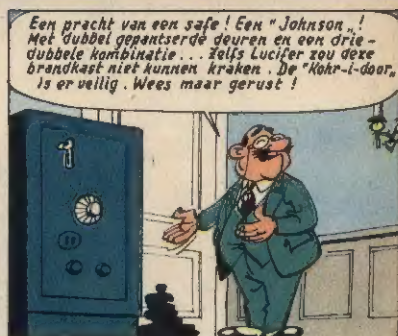
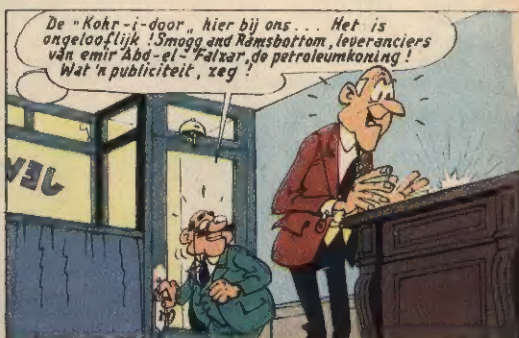
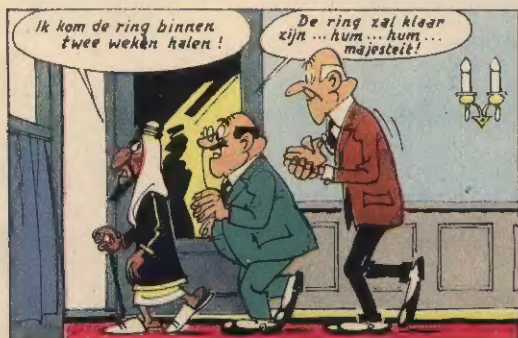
# Op speurtocht met





# KOLONEL CLIFTON

door Raymond Macherot



BIO BEN SLAAT TWEE UUR. IN EEN KLEINE KAMER, DIE UITGEEFT OP EEN BINNENPLEINTJE, SLAPEN SMOGG AND RAMSBOTTOM DE SLAAP DER RECHTVAARDIGEN ...



(Wordt voortgezet.)



nadert ! Binnenkort zijn we met duizenden leden van de vermaarde brigade, de brigade der knappe jongeren !

Zal je je kenteken, je wimpel, je pas krijgen ? Ik hoop het ! Zo niet maak dan haast : de werving voor de « M »-Brigade zal verscheidene maanden duren. Heb je het nog niet, vraag dan gauw je logboek aan je melkverkoper...

... Je kan heerlijke geschenken verdienen, en er zijn een hoop voordelen ! 't Is gemakkelijk, het volstaat

... en daarna hiermee door te gaan !

Word lid van de « M »-Brigade België met je lievelingssterren, 't is reuze!



Werd lid van de  
reuze!

HOOFDKWARTIER VAN  
DE « M »-BRIGADE BELGIE  
Belliardstraat, 52  
Brussel  
Tel. 34.98.90



**MELK** een glas gezondheid méér elke dag





PAUL FRERE PRAAT OVER...

# Rudolf Carraciola

...EEN GROOT KAMPIOEN!



**R**UDI CARACCIOLA stierf onlangs in een ziekenhuis, in de leeftijd van 58 jaar. Het palmares van geen enkele racer, zelfs niet dat van Nuvolari of Fangio, is zo schitterend als dit van Carraciola. Hij was een Duitser, alhoewel zijn naam een Italiaans tintje heeft. Tussen de jaren 1933 en 1938, toen de ravers van de grote automobielmerken Mercedes-Benz, Auto-Union, Alfa-Romeo en Bugatti met elkaar epische gevechten leverden op monsterachtige wagens, met een motor van meer dan 600 PK, die een snelheid van meer dan 320 km per uur konden bereiken, hoorde men in de sportmilieus deze uitspraak: « Brauchtsich zegt dat hij de snelste is, Varzi denkt dat hij de snelste is, Rosemeyer zegt dat hij de snelste zou kunnen zijn, Nuvolari zou misschien wel de snelste kunnen wezen, maar het is Rudi Carraciola die de racen wint! »

Op het palmares van deze buitengewoon knappe racer staan 149 overwinningen, 20 tweede plaatsen en 12 derde plaatsen geschreven. Alle Europese circuits waren het schouwtonel van zijn overwinningen. Hij won zowel de Tourist Trophy als de Mille Millia, en dat op het tijdstip dat deze wedrennen werkelijk een topgebeurtenis waren. Hij won zesmaal de Grote Prijs van Duitsland, een keer op de Avus, de anderen op de Nürburgring — en dat heeft geen enkele kampioen na hem nog vervezenlijkt. Rudi Carraciola was driemaal Europees bergkampioen, driemaal Europees kampioen van de Grote Prijzen en driemaal Duits kampioen. In 1935 vestigde hij met een 8 l. Mercedes met compressor een rekord op de autosnelweg Frankfurt-Darmstadt: 432 km per uur! Dat is nog steeds de grootste snelheid ooit op een gewone weg behaald.

De carrière van Rudi begon in 1922 op toeristenauto's die min of meer veranderd waren in racewagens. Het volgend jaar reed hij met een Mercedes, en van dit ogenblik af bleef hij trouw aan de Mercedes-af, en dit tot en met 1952. In 1932, toen Mercedes zich een tijdlang uit de competities terugtrok — net als nu — werd Rudi geëngageerd door Alfa-Romeo. Het staat echter vast dat de Mercedes-ster de goede ster van Carraciola was, want met een Alfa-Romeo had hij in 1932 te Monaco zijn eerste ernstig ongeluk. In 1946 was hij het slachtoffer van een ander zwaar ongeluk, toen hij te Indianapolis reed met een Amerikaanse racewagen. Van dit laatste ongeluk herstelde hij nooit volledig, en hij had

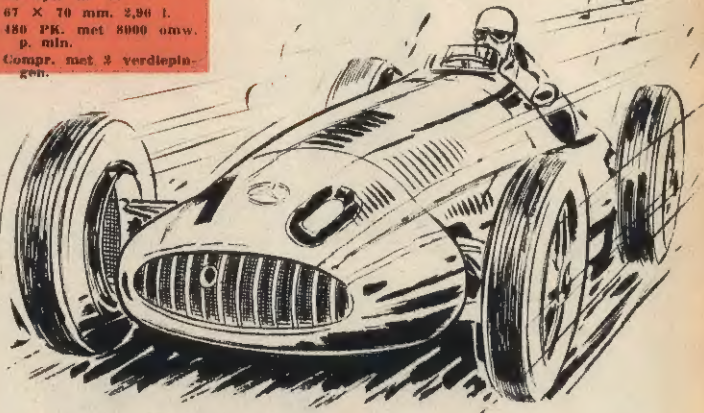
ongelijk op nieuw het stuur van een racewagen in handen te nemen. Hij was toen reeds vijftig jaar voorbij en wou toch nog rijden op het circuit van Bern, in het jaar 1952, met een 300 Sl. Mercedes... Een nieuw ongeluk. Nadien was de grote Rudi nog slechts een wrak...

Rudi Carraciola was een prachtracer, zijn stijl had iets spektakulairs, het was louter elegantie en fijnheid. Hij won de racen zonder grote gebaren, zonder spektakulaire altpartijen. Hij wist zijn krachten steeds zorgvuldig af te wegen en op het beslissend ogenblik aan te vallen. Hoevel racen won hij niet om het eenvoudig felt, dat de snelheid geïnspireerd door zijn rivalen, voor hem geen enkele moeilijkheid opleverde. En omdat hij de banden van zijn wagen wist te sparen. Op het ogenblik dat de anderen de wielen van hun wagen moesten veranderen,

nam hij de leiding in handen en liet ze niet meer los. Hij stuurde zacht, fijn en handig, en dit maakte hem onoverwinnelijk op vochtige grond. In schijn evolueerde hij op vochtig terrein met hetzelfde gemak als op een droge, harde grond. Iedere racer weet nochtans hoe moeilijk het moet geweest zijn de wagens van die periode in toom te houden, vooral als het regende. Denk even aan: cilinderinhoud 6 liter, een compressor en tot 646 PK onder de voet... Dat is twee en half maal meer dan vandaag!

## MERCEDES-BENZ 1939

12 cyl. in V.  
67 x 70 mm, 296 l.  
480 PK. met 8900 omw.  
p. min.  
Compr. met 3 verdieplingen.



De Pygmeëen bouwen uit bladeren minuscule hutten, van 2 meter diameter. Maar jij, dank zij

# LEGO

zal je goed vermaken als je de vermaarde LEGO-bouwstenen gebruikt voor het bouwen van huizen, kastelen, bruggen, enz... Laat je verbeelding de vrije teugel want met dit buitengewoon spel kan alles verwezenlijkt worden.



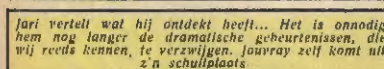
LEGO, het spel dat evolueert. Verkrijgbaar in alle goede zaken. Voor aankoop in het groot, zich uitsluitend wenden tot: LEGO-BELGIUM, P.V.B.A. 37, Warmoesberg, BRUSSEL





# Het geheim van JIMMY

Jimmy Torrey en prof. Jouvray bespreken de situatie in de woning



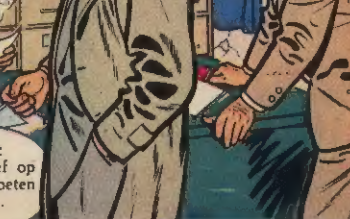
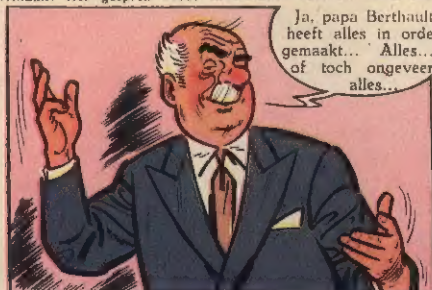


# TORRENT

door Raymond Reding



van Berthault. Het gesprek wordt onderbroken door de komst van Jari.





Jimmy Stone slaagde er in de microfilm uit het wrak van de Stratokruiser te halen. Hij is er van overtuigd dat er zich tussen de vrijwilligers een spion bevindt van het andere kamp, en hij doet zijn best om die spion te ontmaskeren. De spion blijkt een agent van de Intelligence Service te zijn, die sterft aan een dodelijke beet van de surucucu. Intussen krijgt een derde man de tijd de microfilm te stelen...

# DE GEZELLEN VAN

ELFDE

HOOFDSTUK

## EEN DOORGESTOKEN KAART?...



**W**IE had het gedaan? WIE?...

Om de waarheid te zeggen, ieder van de zes mannen welke die morgen in het kamp gebleven waren, hadden materieel de mogelijkheid de diefstal te plegen. De wandeling van Jimmy, die op zulke tragische wijze was geëindigd, had bijna een uur geduurd. Meer dan voldoende voor een dief om naar de rancho te sluipen en de reiszakken te doorsnuffelen, te meer daar de spion zekerheid had de microfilm te vinden! Inderdaad, hij had Stone naar het woud zien gaan, gevolgd door Coelho. Daaruit had hij kunnen afleiden, dat de Amerikaan zijn tegenstander het masker af zou rukken. De konklusie dat hij vooraf de waardevolle microfilms goed verborgen had, lag voor de hand...

Indien men de persoonlijkheid van de verdachte nader bekeek, werd het probleem, althans in schijn, eenvoudiger. De vijf knechten van Ramos waren niet naar het wrak van het vliegtuig geweest en het was dus weinig waarschijnlijk dat er zich in hun midden een spion bevond. Men kon hen dus voorlopig uitschakelen. Carrena, in zijn kwaliteit van chef van de expeditie, kon terzijde gelaten worden tot op het ogenblik dat men meer inlichtingen over hem had. Er bleven dus nog Lick, Balton, Linos en Ramirez. Ze waren zeer verschillend van elkaar, maar alle vier even ondoorgroende-lijk...

Ramirez, Linos, Balton, Lick... Waartoe diende het zich de hersenen te pijnigen? Niets in hun houding of in hun gedrag was verdacht. Er was ook niets dat de dader zou kunnen aanwijzen. Jimmy was zondag opgewonden, dat hij in staat was heel het kamp onderst boven te zetten en al zijn gezellen, onder bedreiging van de revolver, zou hebben afgetast. Hij wist zich echter in toom te houden en enkele minuten nadenken volstonden om hem zijn koelbloedigheid weer te schenken. Overhaast handelen loste het vraagstuk beslist niet op en bovendien, was het niet een beetje zijn schuld indien hij opnieuw spoken moest bevechten?

Verblind door het idee dat er slechts EEN TEGENSTANDER was, had hij al zijn troeven uitgespeeld met een onstuimigheid die zijn chef, speciale commissaris Higgins, beslist als lichtvaardig en schuldig zou bestempeld hebben.

Vermits hij een fout had begaan, moest hij die weer goedmaken. Een man kon hem

daarbij wellicht helpen: Carrena. Alhoewel Carrena geen deel meer uitmaakte van het aktief leger, was zijn graad van hoger officier een garantie voor zijn eerlijkheid en zijn patriotisme. Aan de andere kant moest men in aanmerking nemen dat zijn land uitstekende betrekkingen onderhield met de Verenigde Staten. Indien hij zijn hart uitstortte bij Carrena, zou deze laatste begripen hoe waardevol de Grüenstein documenten waren en welk gevaar er aan verbonden was, indien zij in handen vielen van een anti-Westerse mogendheid. Jimmy zou aldus de onvoorwaardelijke steun van de leider van de expeditie krijgen. Er bleef hem trouwens geen andere keuze. Het was geheid de zaak alleen te willen opknappen. De vijand — vermits hij onbekend was — kon aanvallen op het ogenblik dat hij best geschikt achtte. Stone daarentegen, moest er zich toe beperken zich te verdedigen. Het vooruitzicht op het onverwachts een kogel of een mes in de rug te krijgen, lachte hem helemaal niet toe...

### BERAADSLAGING

SEDERT meer dan een kwartier liepen de twee mannen naast elkaar op en neer onder de schijnbaar onverschillige blik van negen paar ogen. Wanneer men hen zo op en af zag lopen, kon men menen dat het twee goede vrienden waren die hun gemeenschappelijke herinneringen ophaalden. In werkelijkheid was hun onderhoud alles behalve vriendschappelijk. Met gesloten onverschillig gelaat luisterde Carrena naar het lang verhaal van Jimmy Stone. Hij bleef zo passief als een biechtvader, vergenoegde er zich mee af en toe met het hoofd te knikken of een somber « ha, ha » te antwoorden, alleen maar om te tonen dat hij luisterde.

Toen Jimmy zijn uiteenzetting had beëindigd, bleef de kolonel staan en boorde zijn blik in die van Jimmy.

— Dus, zei hij verwittend, ik had ongelijk je te Belem mijn vertrouwen te schenken. De hele sabotagegeschiedenis heb je ineengetimmerd om me op een dwaalspoor te leiden!...

Eigenaardig genoeg scheen Carrena méér belang te hechten aan de leugen, dan aan het gevaarlijk geheim van de microfilms. Deze reactie was echter verklaarbaar door het feit dat Carrena een officier was en kit-teloorig op gebied van erenaken.

— U weet dat geheimagenten niet altijd de waarheid kunnen vertellen, zei Stone. De belangen die zij dienen zetten het leven van honderdduizenden mensen op het spel. Zij moeten de waarheid dikwijls verbergen...

— Zo, meen je dat? En op wie rusten je verdenkingen?

— Op iedereen en op niemand.

— Bedoel je daarmee dat IK tot de verdachten behoor?

— Tracht me te begrijpen, kolonel. Elf mannen leven hier samen en volledig afgesloten van de rest van de wereld. Elf mannen die slechts op hun eigen kracht kunnen steunen om heelhuids uit deze hel te komen! Ik heb uitstekende redenen om mezelf buiten beschouwing te laten, dus blijven er nog tien. Niets staat me toe u als definitief onschuldig te beschouwen. Indien ik me tot u wend, is dit omdat u de enige bent die mij helpen kan. Het is ook omdat u niet op mijn lijst van de waarschijnlijke verdachten staat...

Deze brutale eerlijkheid scheen Carrena te bevalen. Hij bromde enkele onverstaanbare woorden, stak heel langzaam een sigaret op alsof hij zich de tijd wou gunnen even na te denken.

— Wat verwacht je van mij? zei hij eindelijk.

— Dat u van uw autoriteit zou gebruik maken om de vrijwilligers af te tasten.

— Dan moet ik hen eerst nog uitleggen waarom. En dan moet ik hen het geheim ontsluiten dat je me hebt toevertrouwd!...

— Neen, dat is niet noodzakelijk. Het kan volstaan dat u zegt dat er een militair geheim van grote waarde ontvreemd werd. Het is onnodig nadere details te geven.

— Geef je je wel rekenschap van hetgeen je me vraagt, Lawson? Je eist van me, noch min noch meer, dat ik de rol van een agent van de Amerikaanse tegenespionage zou spelen! Ik, een Braziliaans officier! Dat is toch al te bar!

— Beroep en nationaliteit zijn hier van geen belang, kolonel. Het gaat om de veiligheid van de vrije wereld, en daartoe behoort uw land toch ook!

Alleen de wijze waarop hij enkele keren achter elkaar aan zijn sigaret trok, bewees Carrena's zenuwachtigheid. Hij stond roerloos met half gesloten ogen en had het hoofd een beetje in de schouders getrokken. Hij



# DE DUIVEL

Een sploungeroman  
door André D. Fernandez  
Geïllustreerd door R. Follet

leek wel een worstelaar die wacht op de eerste aanval van zijn tegenstander. Eindelijk richtte hij het hoofd op. Zijn buldoggelacht ontspande zich.

— Het is goed, Lawson, zei hij zonder Jimmy aan te kijken. Je hebt me kunnen overtuigen!

Hij liep naar de rancho's waar de negen vrijwilligers wachtten. Sommigen leunden tegen de rancho, anderen zaten op de grond gehurkt. Ze zagen er allemaal even onverschillig uit en waren een levend beeld van de gelatenheid, de berusting...

## WIE IS DE SCHULDIGE?

TOEN de kolonel hen het bevel gaf zich in het midden van de open plek op te stellen, gehoorzaamden zij gedwee en futloos. De ontzettende hitte van de rottende jungle scheen hen ondraaglijk, sedert zij wisten dat zij veroordeeld waren om dit nog lange tijd te verdragen... Waarschijnlijk dachten zij aan de vele nachten die ze nog in de jungle moesten doorbrengen, aan de vele dagen, heet en vochtig, en aan het feit dat zij zich in het woud zouden moeten wagen om wild te jagen om niet van hongersnood te sterven. Duitzenden vijanden, verscheen in het glibberig donker, beloerden hen en waren reeds klaar om toe te springen zodra zij geen weerstandsvermogen meer zouden hebben. In de brutale dood van Coelho hadden zij misschien de aankondiging gezien of de voorspelling van het lot dat ook hen wachtte. In ieder geval had het onverwachte einde van hun makker hen totaal ontmoedigd. Daarbij kwam dan nog het slechte nieuws dat zij uit Lagoa Grande hadden opgevangen. Zij waren voortaan een ras apart, zij waren mensen door de wereld aan hun ellendig lot overgelaten.

Zonder enige emotie te laten blijken, luisterden zij naar de woorden van Carrena. Een paar haalden de schouders op, de anderen staken spontaan de handen omhoog om zich te laten aftasten.

Jimmy liet de kolonel de zorg de mannen aan een lijfonderzoek te onderwerpen, hij zelf zou de reiszakken doorsnuffelen. Hij ver afschuwde dat karwei, maar het was noodzakelijk. Het onderzoek ging zeer snel en bleek tevergeefs. Op het ogenblik dat hij zich woedend oprichtte en besloot heel de omgeving uit te kammen, hoorde hij de verontwaardigde stem van Carrena. Hij draaide zich om en zag dat de kolonel zijn automatisch pistool dreigend in de richting van Lick hield.

Lawson! riep hij. Kom vlug! Ik heb de vulpen gevonden!

Jimmy repte zich. De kolonel hield in de rechterhand zijn automatisch pistool, met zijn linkerhand zwaaide hij de vulpen van Rudell Varzy.

Dit is het toch, nietwaar?

De Amerikaan knikte bevestigend, maar hij was op hetzelfde ogenblik bevangen door een onverklaarbare malaise. Hij had de indruk getuige te zijn van een ongewoonlijk schouwspel. Dat alles was niet echt, het bestond niet werkelijk!

Ja... En waar was die vulpen?

— Lick had ze in de zak van zijn short gestoken.

Jimmy keek verbaasd op. De Duitser zag lijkbleek, maar het scheen alsof hij iedere weerstandspoging had opgegeven.

Ik protesteer! Ik protesteer! zei hij. Die vulpen heb ik nooit in mijn leven ge-

zien! Het is een doorgestoken kaart... Iemand heeft ze in mijn zak gestopt!

In de ogen van Lick vlamde machteloze woede, verrassing en ook angst. *Nee, die man loog niet!* Stone zou er zijn hand voor durven in het vuur leggen. Hij schroefde het kapje van de vulpen... maar er bleken geen mikrofilms meer in te steken...

— Wel? vroeg Carrena.

— Dit is wel degelijk de vulpen van de spion, maar zij heeft thans geen waarde meer. Ze is slechts een leeg omhulsel. De dokumenten zijn verdwenen...

Gedurende enkele sekonden kon men op het gelaat van de kolonel de grootste verrassing lezen. Dan werd hij rood. Er kwam bloed in zijn ogen en met opgeheven vuist sprong hij op Lick toe.

— Schurk! Waar heb je de mikrofilms verborgen?

— Het spijt me, maar ik weet niet waarover u spreekt.

Het antwoord kwam heel kalm, waardig en waarschijnlijk werd de woede van Carrena daardoor nog groter. Indien Jimmy het gebaar niet had verbinderd, dan zou Carrena de Duitser beslist met zijn geweer kolf hebben neergeslagen...

— Bedaar, kolonel, bedaar... De films kunnen niet ver weg zijn en de man die ze gestolen heeft, kan niet ontsnappen! Misschien is hij morgen spraakzamer. In ieder geval hebben wij de tijd om hem te verplichten ons de waarheid te zeggen!

En Jimmy wierp de vulpen weg. Dan liep hij naar de rancho's alsof de hele zaak hem geen snars meer schelen kon. In werkelijkheid was hij niet zo ontevreden... Deze kleine komedie had hem zeer belangrijke aanduidingen verstrekt. Ja, ze had hem toegelaten

## DE IDENTITEIT VAN DE SPION TE ONTDEKKEN!

(Wordt voortgezet.)

De kolonel hield in de rechterhand zijn automatisch pistool, met de linkerhand zwaaide hij de vulpen van de spion!







# HET PUFFEND TREINTJE

SCENARIO : A. D. FERNEZ  
TEKENINGEN : E. AIDANS

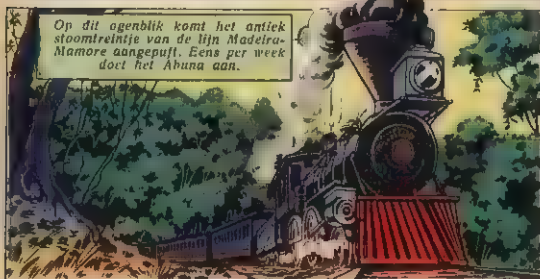


25 december te Abuna. Braziliaans dorp verloren in de jungle van de Amazone, niet ver van de Boliviaanse grens...

Twee jonge etnografen die de Madeira willen opvaren, zijn voor enkele tijd de gasten van senhor Aurelio Fonseca, een van de notabelen van Abuna...



Vrlijk Kerstfeest, senhores! Ik hoop dat u slinkt in uw opzet!



Op dit ogenblik komt het antiek stoomtreintje van de lijn Madelra-Mamortre aangepuft. Eens per week doet het Abuna aan.



De machinist, een oude caboclo (1), staat terug uit zijn lokomotief. Hij heeft de tijd...

Manuël! Kom een glas met ons drinken!

Dolgraag, senhor Fonseca!

(1) Halfbloed.



Je schijnt geen haast te hebben. En je uurrooster?

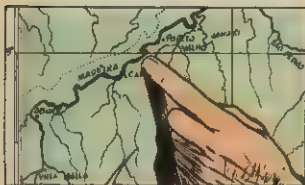


Och, die dient tot niets! De lul die ik vervoor komen steeds tijdig ter bestemming. Het gaat thans niet meer zoals in 1912. Dat was een tijd... Het oud treintje, waarom juist! Het lachen, senhores, heeft zijn eigen geschiedenis... een tragische geschiedenis...

Vertel ze!  
Vertel ze, Manuël!



En de oude caboclo vertelt...



Deze zwarte streep is de Madeira, die zich in de Amazone werpt. Over 350 km is ze onbevaarbaar, tengevolge van haar watervallen. Er zijn er negentien in het geheel. Vermits die waterweg niet bevaarbaar was, wou men een spoorweg aanleggen. Men meende dat het kinderspel zou wezen...  
**HET WERD EEN TRAGEDIE!**  
**ONDER IEDERE DWARSBAK VAN DEZE SPOORLIJN LIGT ER EEN LIJK!**

Het begon in 1872, maar het duurde niet lang want na één jaar bemerkte men, dat de jungle nog steeds meester was van het terrein.

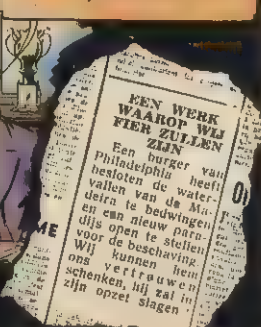


Dit land is een slachthuis! Wij doen best het op te geven...

Vijf jaar later had een Amerikaan uit Philadelphia, Collins geheten, belangstelling voor de zaak.



Dit is het kontrakt dat mijn regering u aanbiedt voor het aanleggen van de spoorlijn Madelra-Mamort. Ik wens u veel geluk, mijnheer Collins!



**EEN WERK WAAROP WIJ FIER ZULLEN ZIJN**

Een burger van Philadelphia heeft besloten de watervallen van de Madeira te bedwingen en een nieuw paradijs open te stellen voor de beschaving. Wij kunnen ons vertrouwen schenken, hij zal in zijn opzet slagen.



In theorie was dit alles erg mooi, maar toen de Amerikanen tot de praktijk overgingen, gaven zij zich rekenschap van de moeilijkheden die hen wachtten.



Om de topografische opmetingen te doen, moesten zij zich een weg banen door een woud, zo donker dat zij er geen hand voor open zagen.



En iedere houw joeg wolven insecten op, muggen, mieren, wespen, enz...

**PAS OP !**



Op sommige plaatsen was het woud moerasig en waren de arbeiders verplicht de hele dag tot aan de knieën in het water te staan.



Terwijl de ene ploeg hakte, stond de andere op niks om waterslangen en alligators op afstand te houden.

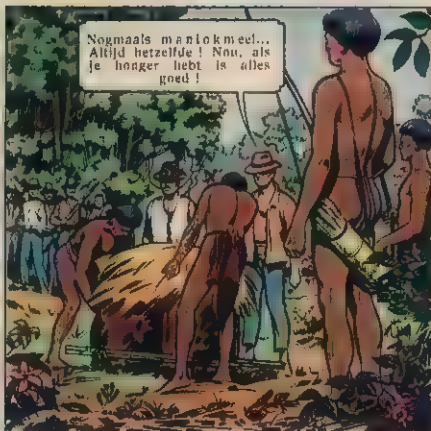


Met ongeloflijke vraatlust verorberden de termieten de kleen van de werklui...

Die vervloekte heesten hebben hele stukken uit mijn been gegeten !



En er waren ook de Indianen. De meeste stammen toonden zich vijandig. Men had ze echter nodig, want de levensmiddelen waren schaars en alleen de Indianen konden het kamp ravitaliseren.



Nogmaals manioekmeel... Altijd hetzelfde ! Nou, als je honger hebt is alles goed !



Hah ! En dat goeie noemt onze kenkenpiet vers vlees !

Ja, gedurende een half uur was het vers



Tweehonderd Italiaanse arbeiders komen in opstand.

Wat wenst u ?

Wij eisen betere arbeidsvoorwaarden, gezonde voeding, een minimum aan comfort, sanitaire installaties !



U weet dat dit onmogelijk is ! Iedere poging tot opstand zal in de kiem gesmoord worden !



Enkele dagen later desertterden vijftig arbeiders. Zij verdwenen in de jungle... Men zag die afgejakkerde drommels nooit weer...





De gele koorts, de malaria, de dysenterie dunden de rangen van de arbeiders.

Heb medelijden! Drinken!



De dokters weten niet meer waar zij eerst moeten beginnen...

Wij hebben geen kinine meer...

Wij geven hen pillen (aan) en krijgen door een stuk kerling en doen hen geloven dat het kinine is. Deze kleine list zal er de moed in houden.



Sommige mensen werden gek...

HULP!  
De duivel zit me op de hielen!



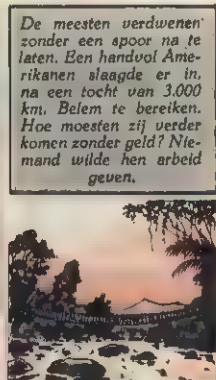
In welke richting vluchtte hij?

Die kent uit, senior!

(Helaas! Hij zal niet ver lopen, indien hij aan de jaguurs ontsnapt, zullen de Indianen hem neervellen!)



Iedere dag deporteren tientallen arbeiders uit die groene hel.



De meesten verdwenen zonder een spoor na te laten. Een handvol Amerikanen slaagde er in, na een tocht van 3.000 km, Belem te bereiken. Hoe moesten zij verder komen zonder geld? Niemand wilde hen arbeid geven.



Alweer bedelaars! Wanneer zal men ons van dat schorremorrie verlossen?

BAH!



En intussen, te Philadelphia...

Mijnheer Collins, u moet de arbeiders van de spoorlijn Madera-Mamre betalen!

Er dreigt opstand in het kamp.

Maar om de drommel, waar haal ik het geld?



Enkel maanden later...

Wij moeten het werk stilleggen. Dat betekent het failliet!

Moed houden, mijnheer Collins!



Al die inspanningen, al dat lijden diende tot niets... Toen de laatste arbeider de hel verliet, waren er slechts acht kilometer van de driehonderd vijftig gelegd...



De Baldwin-lokomotief, bleef in het woud achter.

Ik ben blij dat ik deze hel mag verlaten...

Die arme, oude lokomotief zal door de jungle ongegraven worden!



Heel spoedig was het woud weer in het bezit van helgeen men het ontruimd had. In het binneste van de lokomotief school een boom wortel...



Dertig jaar later sprak men opnieuw over een spoorlijn Madetrà-Mamurà. Men had die spoorlijn nodig om het kostbaar rubber uit Bolivia te vervoeren.



BN IN 1907...

Brazilië doet beroep op Amerikaanse technici. U mag het vertrouwen van deze bevriende natie niet beschamen. Uw taak zal zwaar zijn, maar u beschikt over enorme middelen, dus met moed aan het werk...



Overal, zelfs in Europa, werden arbeiders gerecruteerd voor de bouw van de spoorlijn.

Een paradijs, vrienden! Een land dat overvloedt van melk en honing, bloemen en fruit. Ideaal klimaat, hoog loon...



De arbeiders die in het koudere klimaat van Panama hadden gewerkt, bood men eenzelfde loon.

Dertig jaar lang was ze overwoekerd geweest door de jungle, thans werd de oude lokomotief bevestigd en schoon gemaakt.

Alles wat er daarna gebeurde heb ik zelf meegemaakt. Ik was toen achttien jaar en flink uit de kluiten gewassen. Op een morgen zag ik vijfhonderd Duitse arbeiders te Porto Valho toekomen. Het waren kloek gespierde kerels...



Men heeft ons bedrogen! Uw paradijs is een hel! Wij weigeren te ontschepen! Breng ons terug naar huis...

Daar is geen sprake van!



Ik heb geen keuze, want wij niet aan uw vervloekte spoorweg!

Zoals u wilt, maar indien u niet werkt... hebt u ook geen eten!



En de arbeiders moesten het hoofd buigen. Er stond niets anders op. Tegen konden ze niet.

Wij willen uw klinke niet! U wilt ons heeslist vergifigen!

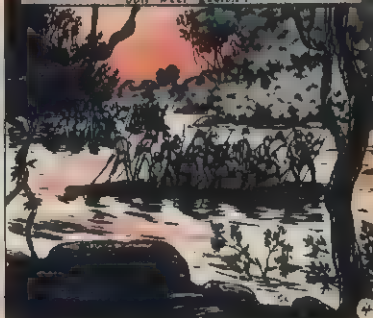


Enkele maanden later waren hun rijken vreselijk gedund. Zij die ontsnapt waren aan de malaria, besloten te vluchten...

Sleep alles mee. We zullen onderweg veel voedsel nodig hebben!



Het verging hen net zoals het de Italianen dertig jaar te voren vergaan was. Het werd hun laatste reis. Niemand heeft die stakkers ooit weer gezien!







In het kamp was de situatie alles behalve schitterend.

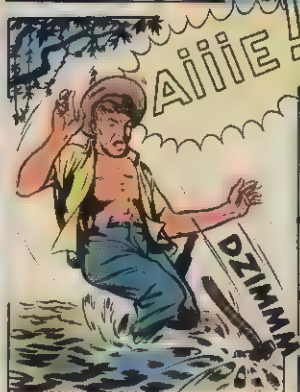
Het werk van achttien maanden werd verwoest door het plotselinge wassen van de stroom.

Wij komen er nooit!



De lokomotief was volledig verroest en het was onmogelijk haar voor het einde van het regenseizoen te vervangen.

Het is toen dat ik kennis maakte met Donald Foster, een Amerikaans ingenieur. We werden vrienden. Op zekere dag in het ondergespoeld woud...

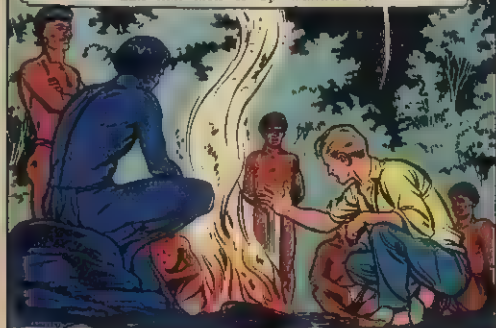


Wat overkomt me?

Het is niet erg... Je raakte een sidderaal en je hebt een elektrische schok gekregen.

Foster was de vriend van de Indianen die in het kamp werkten. Hij vertelde hen boeiende verhalen...

In mijn land valt er een witte, koude regen die men sneeuw heet... En soms stolt het water van de rivieren en dan kan men er op wandelen...



Je vriend is een goedgehartig man, maar een leugenaar!



Op een avond, toen wij naar het kamp terugkeerden...

**PAS OP!**



Het is een surucucu, een zeer giftige slang, die de mens achtervolgt om hem te bijten. Gelukkig hoorde ik haar op tijd sissen...

Dank je, Manuel!



Twee maanden later gebeurde het groot ongeluk. Ingenieur Foster werd vreselijk verbrand door een ontploofing.







Er is niets aan te doen. Hij is verloren.

Helaas!

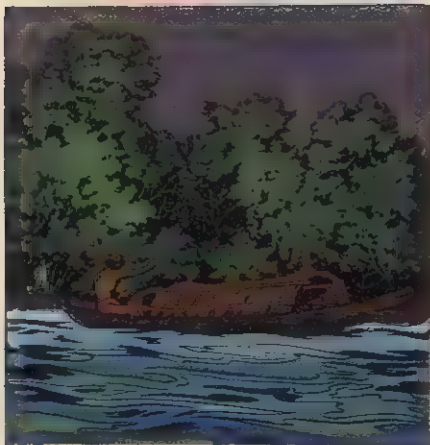


Maar ik wist dat mijn vriend de ingenieur kon gered worden. En die avond...

De tovenaars van uw stam kent al de geheimen van de geneeskrachtige planten. Breng mijn vriend naar de grote tovenaars.



De Indiaan voor wie Foster steeds een goede vriend was geweest, aarzde geen ogenblik.



En de volgende morgen.

Ongehoord! De ongelukkige is waarschijnlijk in ijlkorts naar buiten gevlucht...

Nee, dokter. Manuel weet waar hij is...



Dat is ontzettend, Manuel! Die arme Foster heeft geen enkele kans op genezing!

U kon hem niet redden, dokter. Maar heb geduld, ik ben zeker dat hij levend bij ons terugkeert!



En twee maanden later...



Ik kan mijn eigen ogen niet geloven. Hoe heeft men u verzorgd?

Dat weet ik niet. De tovenaars heeft me zijn geheimen niet verkapt, maar het is een feit dat ik genezen ben!



Sedertdien heeft men het geheim van de grote tovenaars ontdekt. Deze laatste heelde de brandwonden van de ingenieur met copahuolie en het sap van de chuchuasco. Men heeft me gezegd, dat uw dokters deze remedie thans ook gebruiken... Maar intussen verderde het werk niet.

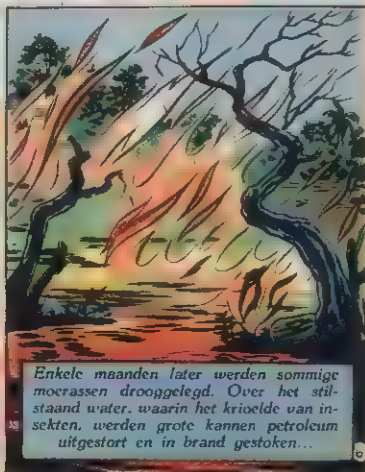


Zestig percent van de arbeiders zijn ziek en diegenen die niet ziek zijn, zijn te zwak om bomen te veller



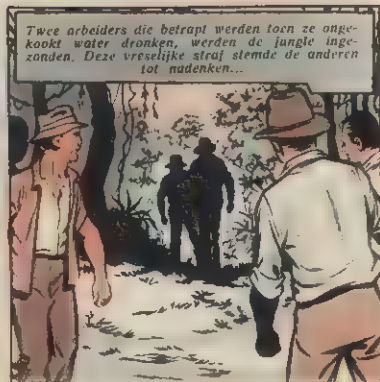
Toen nam een energieke Braziliaan de situatie in handen: generaal Gorgas.

Ons eerste doel is het vernietigen van de muskieten, en daarvoor moeten alle middelen ingezet worden!

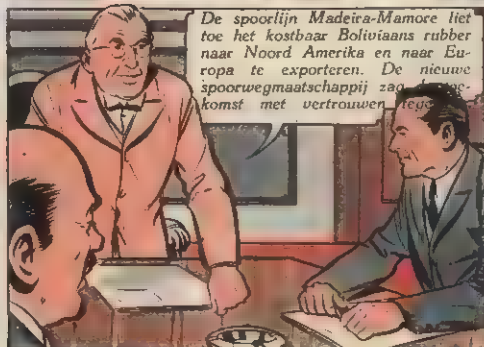
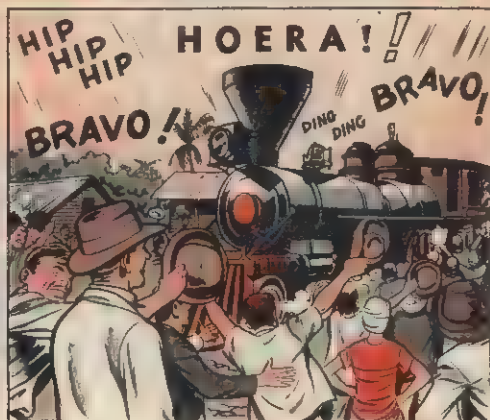
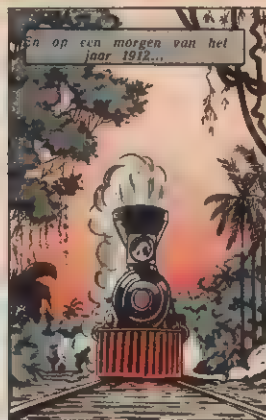


Enkele maanden later werden sommige moerassen drooggelegd. Over het stilstaand water, waarin het krioelde van insecten, werden grote kannen petroleum uitgestort en in brand gestoken...





Malaria, gele koorts en dysenterie maakten minder slachtoffers. Na vijf jaar zwoegen lag de spoorweg er eindelijk!



ieren, het verkeer op de lijn Madeira-Mamore stijgt voortdurend. Wij mogen ons aan uitzonderlijke instanden verwachten!



Om iedere concurrentie te verhinderen had de Braziliaanse regering de export van rubberplanten verboden. Een zekere Wickham, een Engelsman, was er echter in geslaagd 70.000 zaadjes te verbergen in een baal wol.



Het ene faillissement volgde na het andere.

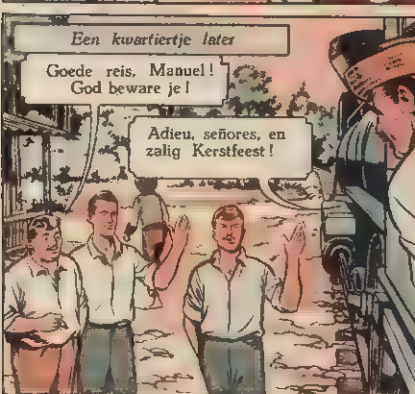
Heren, dat is het einde. Met de beste wil ter wereld ben ik niet in staat uw loon te betalen. Ik ben failliet!



Dertig miljoen dollar, jaren van onmenselijke inspanningen, van ontzettend lijden... Duizenden doden... En dit was het resultaat!...



Ja, maar thans rijdt de trein toch weer. Manuel!

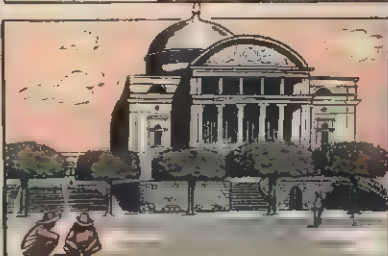


Een kwartiertje later

Goede reis, Manuel!  
God beware je!

Adieu, señores, en  
zalig Kerstfeest!

Met dit zaad maak ik van Ceylon en van Insulinde koninkrijken van het rubber! De Brazilianen zullen aan het kortste eind trekken...



MANAOS, prachtige stad gebouwd op de oevers van de Amazone, stad waar iedereen miljonair was dank zij het rubber, werd een dode stad, een stad van bedelaars, een stad waar de hagedissen over de in puin vallende gebouwen kroepen.

Hij rijdt opnieuw omdat de Braziliaanse regering in 1931 de spoorweg kocht voor een miljoen dollar.



En het treintje werd weer uit het woud gehaald en sedertdien rijdt ik er mee. Maar ik heb geen enkele reden haastig te zijn. Ik rijdt nooit sneller dan vijftientwintig kilometer per uur. Waarom ook? Rubber hoeft ik niet meer te vervoeren, mijn reizigers zijn arme caboclos, net zoals ik... Niemand wacht op hen, en zij worden nergens verwacht... Begrijpt u thans waarom u niet mag spotten met mijn trein?



De jungle sloot zich weldra over het treintje en over Manuel, een van de weinige overlevenden uit de tijd toen de spoorweg werd aangelegd, die de naam Madeira-Mamore draagt.



En inderdaad, het rubber uit het Verre Oosten was veel minder duur dan dit uit het gebied van de Amazone. Wickham had gewonnen.



## A cartoon illustration depicting a man in a dark suit and hat falling through the air. He is surrounded by numerous banknotes of various denominations, including 1000 and 5000, which are falling around him. A large, red, three-dimensional banner with the year '1960' in black letters is positioned behind him. A stack of money is on the ground. The scene is set against a yellow background.

# 1960





**M**IJNHEER de inspekteur wil dus hedenmorgen naar Kalma vertrekken?

— Ja. Vind je dat zo wonderlijk, Smith? Je hebt dertig jaar dienst in het ministerie van Justitie, dus moet je weten dat de functie van een chef-inspecteur er in bestaat te inspecteren.

— Ik meende dat mijnheer de inspekteur de dag voor Kerstmis liefst zou thuis gebleven zijn om het feest in familiekring te vieren...

— Smith, ik ben vrijgezel en ik heb geen familie. Bovendien is er voor mij slechts één ding belangrijk: het reglement. Heb je het dossier Howell klaargemaakt?

— Het dossier steekt reeds in uw akten-tas, mijnheer de inspekteur.

— Ken jij Kalma City?

— Neen. Naar het schijnt is het een raar dorp. De inwoners zijn afstammelingen van lerer en men heeft me verteld, dat ze allemaal een tikje zonderling doen...

— Ik heb de indruk dat Bill Howell een grasjas is. Heb je zijn rapporten gelezen? Indien men moet geloven wat hij schrijft, dan zijn alle inwoners van zijn gemeente zo braaf als koorknapen... Stel je dat eventjes

voor in het hartje van Texas! Hoe is het mogelijk, dat de sheriff van een nest uit Texas in drie maanden tijd slechts vijf processen-verbaal heeft gemaakt, terwijl zijn collega's uit het omliggende er honderden hebben uitgedeeld! De gevangenis van Kalma City heeft nooit meer dan één of twee gevangenen. Dat is toch abnormaal! Ja, Smith, het is nodig dat ik er naar toe ga om orde te scheppen in die warboel!

★

Chefinspekteur Peter Lyncott nam zijn akten-tas onder de arm en verliet het ministerie. Hij was een kleine, magere man, gekend om zijn hardheid. Hij overviel de ongelukkige sheriffs uit zijn distrikt steeds op het onverwachts. De geringste onregelmatigheid door Lyncott vastgesteld, werd steeds streng gestraft. Het was daarom dat alle sheriffs Lyncott hartsgrondig verwensten.

Het was zeven uur 's avonds toen de inspekteur op het marktplein van Kalma City uit de postkoets stapte. In het klein dorp ging het er levendig en vrolijk toe. Onder de leiding van pastoor Flanagan plantten enkele cowboys de reusachtige traditionele kerstboom. Guitige vriendelijke meisjes versierden de boom met engelenhaar, kaarsen en kleurige linten.

De woning van de sheriff was ruim en volledig uit hout opgetrokken. Ze deed tegelijkertijd dienst als kantoor en stond recht tegenover de kerk. Lyncott klopte op de deur en de sheriff kwam zelf opendoen. Over zijn fluwelven broek had Howell een grote schort geknoopt. Ligt de keuken kwam het vrolijk gesnater van kinderen. Men hoorde borden rammelen en de lekkere geuren van gebraad en gebak droegen de inspekteur al dadelijk in de neus.

— Sheriff Howell? Ik ben chefinspekteur Lyncott. Het spijt me dat ik u op dit ogenblik moet storen, maar ik zou graag uw boek van de processen-verbaal en de gevangenis-rol inkiijken... Ik wens ook een bezoek te brengen aan de gevangenis.

Een ogenblik scheen de sheriff heel verbaasd. Dan zei hij met vriendelijke stem:

— Vrolijk Kerstfeest, mijnheer de inspekteur. Het verheugt me kennis met u te maken. U komt net op het geknipte ogenblik, wij willen juist aan tafel gaan. Doe ons het genoegen mee aan te schuiven... Nathalie! riep hij tot zijn vrouw, die blijkbaar in de keuken was, zet een bord bij voor inspekteur Lyncott!

— Ja, maar... zei de inspekteur zichtbaar verrast door dit hartelijk onthaal.

— U kan ons dat genoeg niet weigeren, mijnheer de inspekteur. Er is maar één kerstavond in het jaar. Wij hebben nadien tijd genoeg om een oogslag in die verwenste paperassen te werpen!

Lyncott werd in een oogwenk omringd door een paar jongens en meisjes die hem zijn jas uittrokken en hem naar de tafel leidden, gedekt met een bagelwit tafellaken en waarboven een krans hing van denngroen en hultst. Hij moest aan de rechterhand van mevrouw Howell plaats nemen.

— Ja maar, ja maar... ik sta op dieet! protesteerde de gewetensvolle ambtenaar, toen mevrouw Howell hem een malse, geurige brok kalfoen op het bord lei.

— Een keer mag u er bezlist van afwijken, mijnheer de inspekteur. En na zulk een lange reis hebt u bezlist honger!

Peter Lyncott gaf zich gewonnen. Die vrolijke, prettige atmosfeer haalde hem uit zijn gewone, koude, stijve deftigheid...

Toen mevrouw Howell haar kinderen warm induffelde om naar de middernachtmis te gaan, herinnerde de inspekteur zich eensklaps waarom hij eigenlijk gekomen was.

— Bill Howell, ik dank u voor uw hartelijk onthaal. Alvorens ik vertrek, zou ik graag een bezoek brengen aan de gevangenis. U hebt op dit ogenblik twee gevangenen, indien ik me niet vergis. Ik zou hen persoonlijk willen ondervragen en ik zou me ook rekenschap willen geven van de staat van de cellen...

— Ja, mijnheer de inspekteur, maar kan dat niet even wachten? Ik zal u straks de cellen tonen en u ook de gevangenen voorstellen.

— Waarom straks? Het is hoogste tijd dat ik vertrek.

— Mijnheer de inspekteur, op dit ogenblik zijn Burns en Preston, de twee gevangenen, reeds naar de kerk gegaan. Preston is een uitstekend ceremoniemeester en Burns heeft de mooiste basstom van heel het dorp. Ik kon het niet over mijn hart krijgen hen niet naar de middernachtmis te laten gaan.

— Heb je nou ooit! riep inspekteur Lyncott verantwoordelijk. U laat misdadigers dus doodgewoon vrij als het hen past!

— Maak u daarover geen zorgen, mijnheer de inspekteur. Burns en Preston komen onmiddellijk na de middernachtmis terug naar de gevangenis.



# ROLIJK KERSTFEEST, INSPEKTEUR!



— Dat heb ik nooit gehoord! Hoe kan een politieambtenaar zó onverantwoordelijk zijn? Howell, luister goed. Kalma City is het enige dorp van Texas waar er haast nooit processen-verbaal worden gemaakt. Ik neem niemand in hechtenis, en indien u dan per ongeluk toch iemand achter slot en grendel draait, dan laat u ze weer vrij om 's nachts door het dorp te zwerven.

— Mijnheer de inspekteur, alle inwoners van Kalma City zijn mijn vrienden, en zelfs wanneer ik verplicht ben hen voor een tijdje in de gevangenis te zetten, blijven zij mijn vrienden!

— Uw handelwijze is in strijd met alle heersende wetten en reglementen! De sheriff moet de wet doen eerbiedigen en hij moet ze streng en zonder medelijden toepassen!

Howell glimlachte. Hij nam de inspekteur bij de arm en leidde hem naar het venster; al de mensen van het dorp kwamen op het marktplein toegestroomd en gingen naar de kleine schitterend verlichte kerk.

— Kijk, mijnheer de inspekteur, kijk goed. Zijn dat allemaal geen brave mensen? Ik

woon nu veertig jaar in dit dorp. De oudere mensen hebben mij hier als groentje zien toekomen om mijn voorganger te helpen. De jongelui heb ik zelf zien geboren worden. Toen ik hier sheriff werd, heb ik gezegd: «Beste vrienden, ik ben een van de uwen. Ik woon hier, ik woon hier graag, ik heb kinderen en ik wens in rust en vrede te leven, net als eenieder van u. Trachten wij dus het elkaar niet moeilijk te maken.» Al de mensen houden van mij en ik houd van hen. Ik heb nooit hardhandig moeten optreden. Burns en Preston zitten thans voor een maand in de gevangenis, omdat zij zonder toelating een paard namen om er mee naar de stad te rijden waar hun moeder ziek lag... Dat is toch geen misdad!

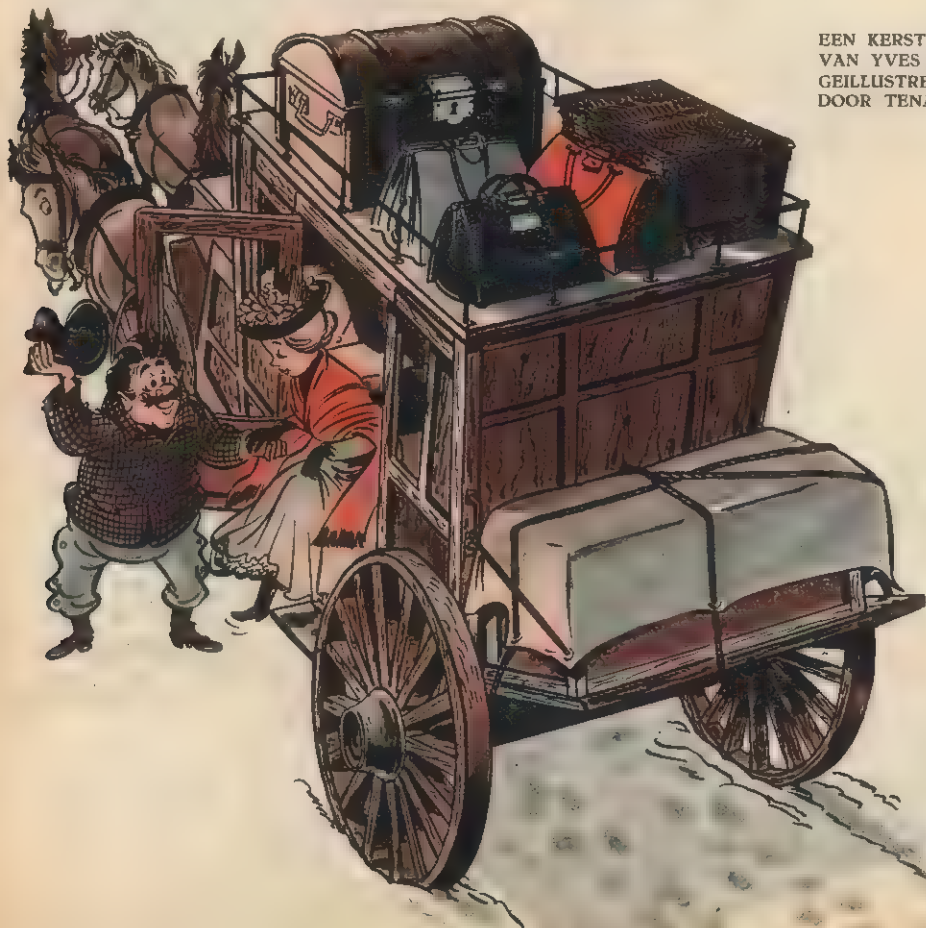
De gevreesde inspekteur knikte slechts. Aan de oprechtheid en de goedheid van deze sheriff kon hij niet langer twijfelen. Hij was er door ontroerd en tenslotte zei hij:

— Sheriff Howell, u bent een goed man.

★

Eenkele ogenblikken later ging inspekteur Lyncott met de sheriff naar de kerk en knielde voor het kribbetje. Hij had die nacht de grootste ontdekking van zijn leven gedaan en hij dacht «De wereld zou véél beter en de mensen zouden véél gelukkiger zijn, indien er minder gedrukte reglementen bestonden en alle mensen een goed en eerlijk hart hadden»!

EEN KERSTVERHAAL  
VAN YVES DUVAL  
GEILLUSTREERD  
DOOR TENAS



Tenas





# TON en TINNEKE



TINNEKE, DE MENS DIE IN ONZE EEUW LEeft EN WIL SPAREN, KAN DIT **ALLEEN** WANNEER HIJ ALLES MET EIGEN HANDEN DOET! EN DEZE KERSTBOOM...

WEES VOORZICHTIG  
TON!...



PAS OP, TON...



ALS MEN DE HANEN VAN DE ARME BOEREN MET DE BIJL OM-  
BRENGT, MOET MEN **BETALEN!**

HET SPIJT ME HEEL  
ERG! GRMBLGR!



DIE NIEUWE BIJL HEEFT ME EEN AARDIGE DUIT GEKOST,  
MAAR IK BEN VAST BESLOTEN MIJN KERSTBOOM **ZELFOM** TE HAKKEN!

JA, TON! MAAR, VOOR HET GELD VAN DE BENZINE,  
DE BIJL EN DE HAAN Zouden WE TIEN MOOIE  
KERSTBOMEN KUNNEN KOPEN!



DRIE UUR LATER...

TON, JE OVERWERKT JE. EN  
DAN MOETEN WE OOK NOG  
DURE MEDICIJNEN KOPEN.



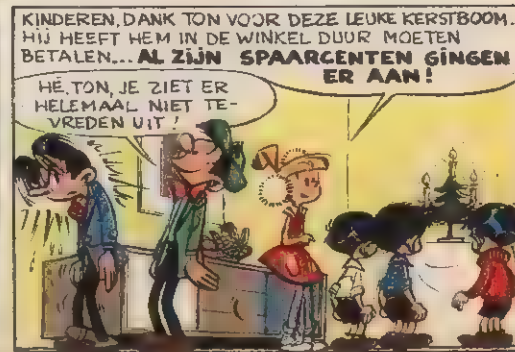
TON, DIE  
DEN ZAL...

EINDELIJK!  
PAS OP!



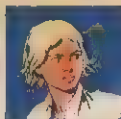
NEEN!

KRRASJ



KINDEREN, DANK TON VOOR DEZE LEUKE KERSTBOOM.  
HIJ HEEFT HEM IN DE WINKEL DUUR MOETEN  
BETALEN... **AL ZIJN** SPAARGENTEN GINGEN  
ER AAN!

HE, TON, JE ZIET ER  
HELEMAAL NIET TE-  
VREDEN UIT!



# DE NIEUWE AVONTUREN VAN CORENTIN DE MAGISCHE DOLK

DOOR  
PAUL CUVÉLIER.

Geholpen door kapitein Van Pul evenals door Imaël en diens krijgers, zal Corentin trachten de stad Sompur in te nemen.



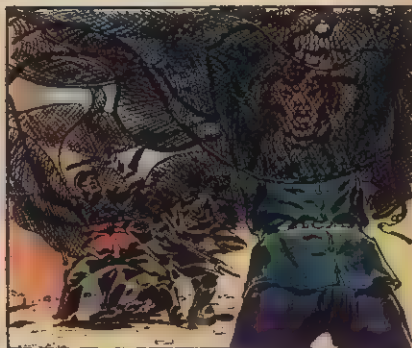
Inhussen, in de straten van Sompur.



Een veiligheidspatrouille, dat is heel mooi... Maar, wie weet waar en wanneer de rebellen ons zullen overvallen.



De kongooolse officier had blijkbaar een voorgevoel van hetgeen er ging gebeuren.



Eensklaps maakt de drukkende stilte plaats voor krijgsgeluid. De rebellen vallen dan!

VOORUIT!



Je moet hen niet doden! Neem hen gevangen!



Pak hen in! Ha! Ha! Ha! Kim en Imaël hebben het offensief van hun kant beslist reeds ingezet... Het gaat goed!



In het paleis...

Wat betekent dat rymoor? Men zou zeggen dat heel de stad trilt. Wat mag dat zijn?



De woorden van de firen zijn nog niet koud, of een donderslag verscheurt de hemel van Sompur. Gans de stad beeft op haar grondvesten.

(Woord voortgezet.)

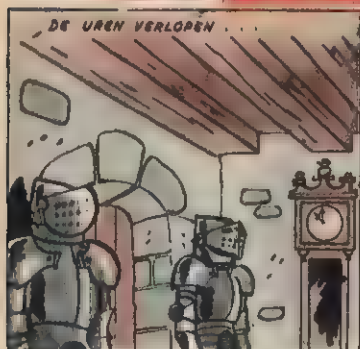
Heb je het album van dezelfde auteur: « De nieuwe avonturen van Corentin » reeds gelezen?





# PECHVOGEL 1

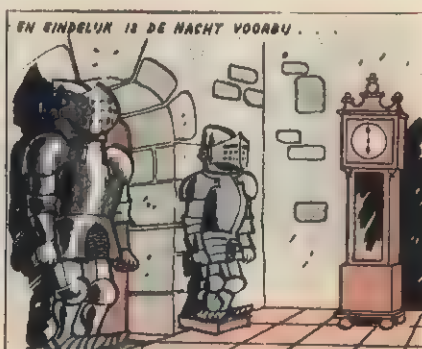
Pechvogel vreest dat men de nieuwe brandstoffsformule van prof. Koolzaat zal stelen.



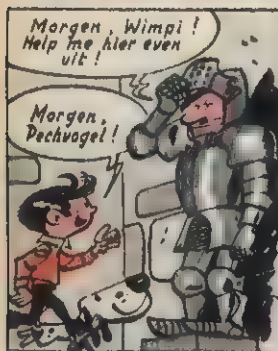
DE UREN VERLOPEN



T.A.A.A.U.



EN EINDELUK IS DE NACHT VOORBU

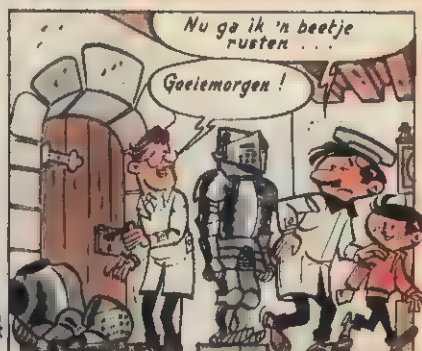


Morgen, Wimpi!  
Help me hier even  
uit!

Morgen,  
Pechvogel!

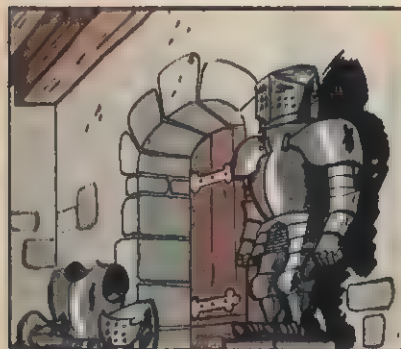


Oef! Ik ben doodop.  
In ieder geval is er deze nacht  
niets gebeurd...



Nu ga ik 'n beetje  
rusten...

Goelomorgen!



和 @ 和 !



Het was een prachtidee om me in  
dit harnas te verschuilen tot ieder -  
een naar bed was... Maar die  
duivelse Pechvogel was net op het-  
zelfde idee gekomen!



Big boss zal in zijn  
nopjes zijn als ik hem  
dat vertel!



Hallo?... Big boss?...  
Onmogelijk het laboratorium  
binnen te dringen...  
Pechvogel waakt...

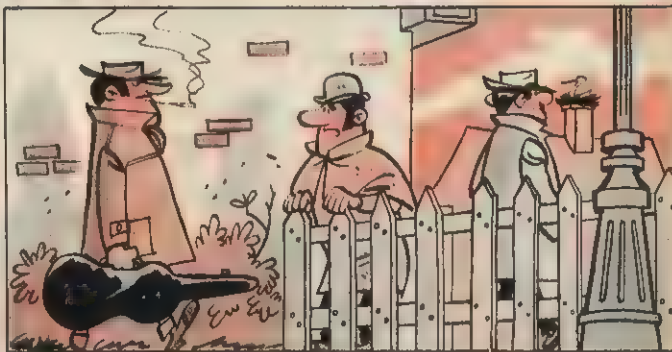
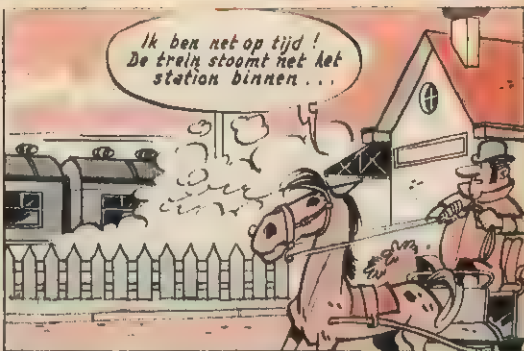


Ja, big boss... Goed,  
big boss... U zult de zaak  
zelf opknappen, big boss?  
Goed, big boss...  
Ik wacht u op aan het  
station, big boss...

# DT DE DANS!

Tekeningen: *Berck*  
Tekst: *Goscinny*

...voort trekt hij de wacht op voor het laboratorium.







MICHEL VAILLANT

# HET CIRCUIT

Michel was de grote overwinnaar van de éérste wedren tegen Russen en Amerika

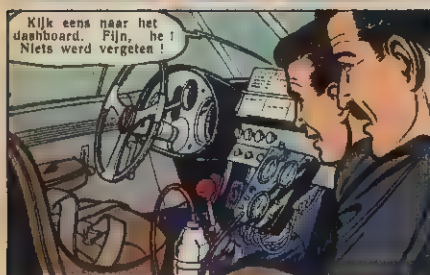


Op deze werd uitgenodigd door mijnheer Vaillant. Hij heeft de slager gelicht van een nieuwe te-wagen: de « Vaillante-Duragon »!

De Vaillantfabrieken doen het ieder jaar beter!

Kan u de technische steekkaart van deze wagen geven?

Het ajijt me, nadere inlichtingen blijven geheim tot aan de startkontrolle!



Kijk eens naar het danhoard. Fijn he! Niets werd vergeten!



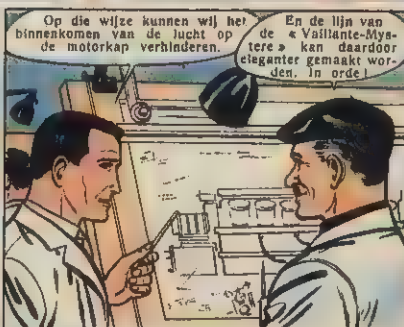
Vrienden, thans gaan wij hem dopen. Rendez-vous in de bar!



Onze vrienden hebben nog enkele dagen tijd om hun zaken in orde te brengen...

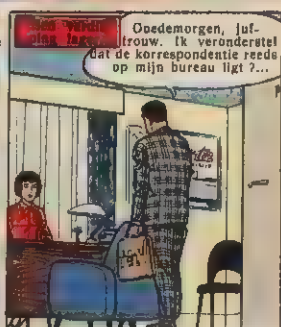
Heb je nieuws van mijn broer uit Mar-seille?

Alles gaat goed. De nieuwe vrachtwagens Vaillant zijn reeds op weg naar het Zuiden.



Op die wijze kunnen wij het binnenkomen van de lucht op de motorkap verhinderen.

En de lijn van de « Vaillante-Mystere » kan daardoor eleganter gemaakt worden. In orde!

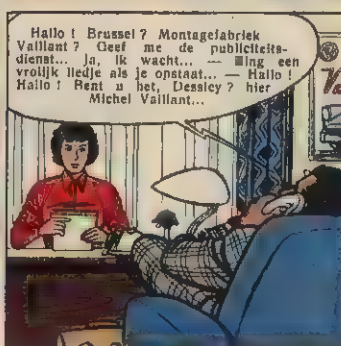


Vanavond om 8 uur.

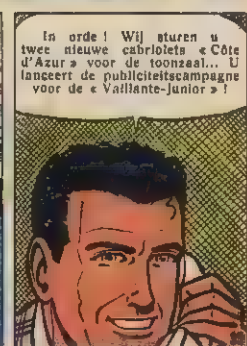
Oedemorgen, juf-trouw. Ik veronderstel dat de korrespondentie reeds op mijn bureau ligt?..



Dat zijn de korrekities voor het volgend nummer van « Weg en Sport ». Wil u me thans Brussel aanvragen?



Hallo! Brussel? Montagefabriek Vaillant? Geef me de publiciteitsdienst... ja, ik wacht... — Hier een vrolijk liedje als je opstaat... — Hallo! Hallo! Rent u het, Dessey? hier Michel Vaillant...



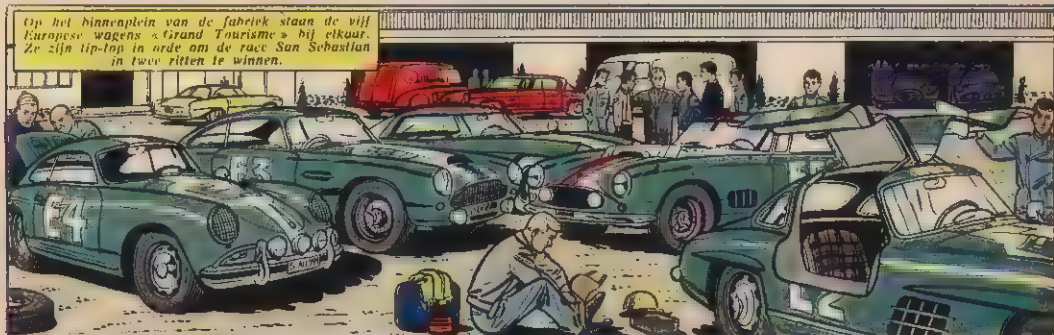
In orde! Wij sturen u twee nieuwe cabriolets « Côte d'Azur » voor de toekomst... U lanceert de publiciteitscampagne voor de « Vaillante-Junior »!

# VAN DE ANGST!

door Jean Graton.



voort zich thans voorbereiden op de tweede race, die in Spanje zal betwist worden.



Op het binnenplein van de fabeliek slaan de vijf Europese wagens « Grand Tourisme » bij elkaar. Ze zijn tip-top in orde om de race San Sebastian in twee ritten te winnen.



Michel bestuurt de « Vaillante-Ouragan ». Jean-Pierre zit naast hem en luistert oplettend naar alle geluiden van de motor...



Enkele kilometers voor Bordeaux...

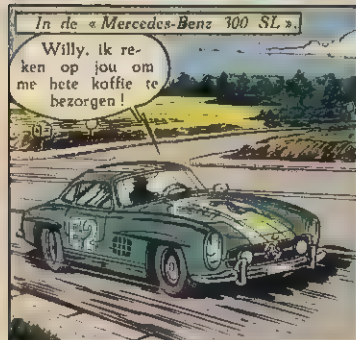
Ik voel nog geen vermoeienis in het been. Je hebt het gaspedaal uitstekend geplaatst!



In de « Aston-Martin D.B.4 GT »...

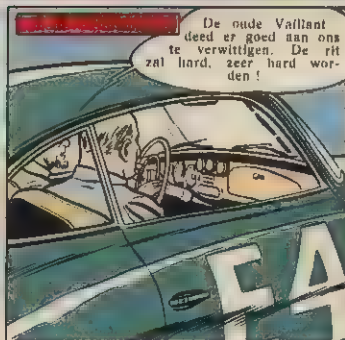
Heb jij alle richtlijnen inzake de ravitailering goed begrepen?

Yes! Yes! Ik heb het gesnapt!



In de « Mercedes-Benz 300 SL »...

Willy, ik reken op jou om me hete koffie te bezorgen!

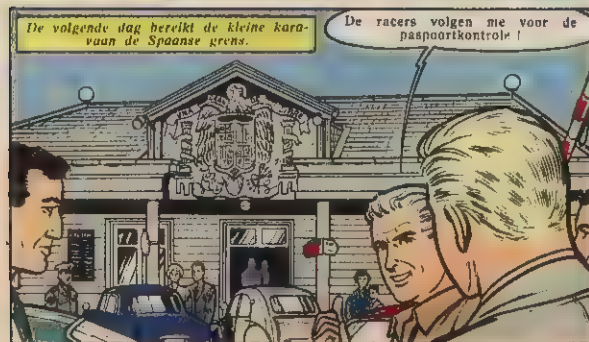


De oude Vaillant deed er goed aan ons te verwittigen. De rit zal hard, zeer hard worden!



En in de « Ferrari »...

Ô SOLE MIO



De volgende dag bereikt de kleine karavaan de Spaanse grens.

De racers volgen me voor de paspoortcontrole!



Wat een zuurpruim, zeg!

Zouden ze allemaal zo zijn? Ik vrees dat we een poosje geduld moeten hebben...

Wel! Dat belooft!

(Wordt voortgezet.)







Sedert Kid die buil op z'n hoofd heeft, is hij een ander man geworden. Hij is «de sterke man» van Gunsmoke...

## DOOR TIBET — SCENARIO : GREG

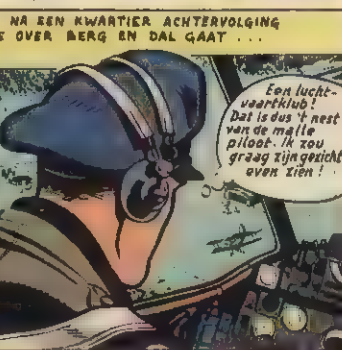
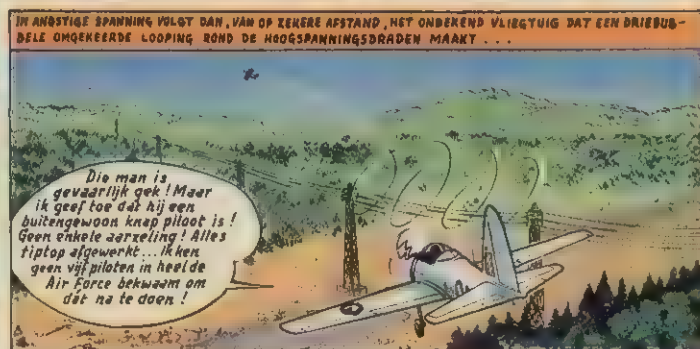
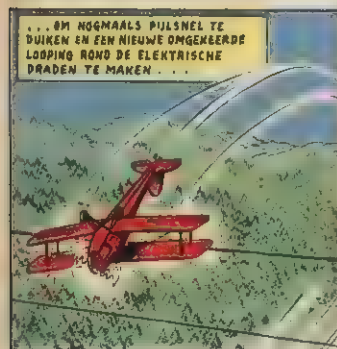
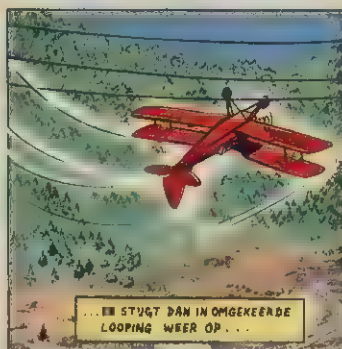
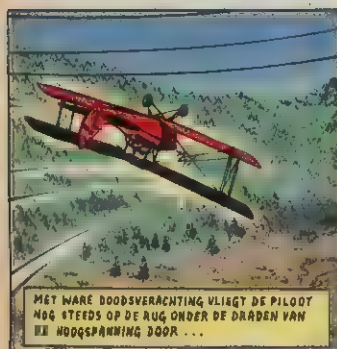
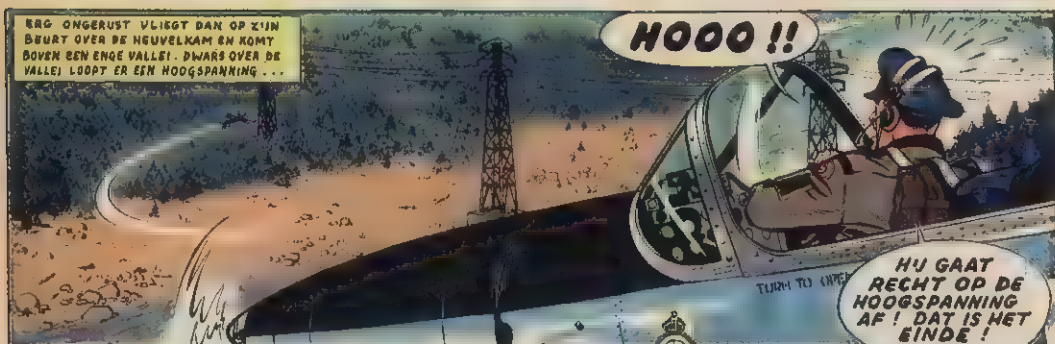






# DUEL IN DE W

Op weg om vrijwilligers te zoeken voor zijn leger...



# OLKEN

door  
Albert Weinberg



ordt Dan verrast door een stout staaltje akrobatiek

HET GEHEIMZINNIG Vliegtuig voltooit  
EEN AKROBATISCH LANDINGSMANEUVER...

Zo, hij is geland... Oef!  
En nu daal ik op mijn beurt. Ik zal  
die gekke piloot 'n beloning geven...

EVEN LATER STRUKT  
DAN OP ZIJN BEURT  
NEER...

Dag, vriend. Kapitein Cooper  
van de R.C.A.F. Waar is de  
piloot van de "Tiger Moth",  
die zoeven daalde?

He... welke?  
Er zaten er twee  
in: luitenant  
Lafleur en luitenant  
Lauverture...

!WAT?

MAAR DAT ZIJN MILITAIRE  
PILOTEN ??

Ja, natuurlijk!  
Het zijn piloten  
gestationeerd lade  
angewijzing. Ze komen  
naar hier om 'n beetje pret  
te maken!

Ga naar de  
bar, daar vindt  
U hen  
beslist!

EN BOVENDIEN  
DRINKEN ZE!  
Ik zal hen eens flink onder  
nemen !!!

WILDHORSE CAFE

??!!  
Een jazztrampet!  
Ze maken daar binnen  
een rouwepret!

Er wordt hier feest gevierd... He, muzikant! Waar is luitenant  
Lafleur?

Luitenant Lafleur? Dat is de edele  
jongeman die klaar is om zijn  
laarzen op te eten!



*goed nieuws:*

hazelnootmelk

*telt als*

**M**

*daad!*



Of ik in mijn schik ben! 'k hou dolveel van hazelnootmelk en ik vind het fijn elke dag een glas **méér** te drinken. Nog een paar flinke glazen, en ik word lid van de puike M-Brigade België! Puik zeg, hazelnootmelk! Mocht je ze nog niet kennen, haas je dan, 't is heerlijk! alle eigenschappen der melk, en wat 'n hazelnootsmaak!



een koffielepel oplosbare cichorei  
(100 % zuiver en natuurlijk)  
in een glas warme of koude melk,  
suiker... en in een oogwenk heb je  
een hazelnootmelk om van te likkebaarden!



S-VANTICO

# DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

## DE ZEVENJARIGE OORLOG

**H**ET konflikt tussen de alliantie van Versailles en die van White-Hall begon nog maar pas. Het zou zeven jaar duren! Zeven jaar zouden Frederik II en Lord Chat-ham taai en intelligent manoeuvreren, en zeven jaar lang zouden de Oostenrijkers en de Fransen een wanhopige weerstand bieden. Deze laatste gaven zich uiteindelijk gewonnen. Men vocht in Europa, in Amerika, in Azië, en op zee...



### 1. — 15 OKTOBER 1760

HET Frans leger dat Hannover bezette, werd teruggedreven door de hertog van Brunswick. Hij sperde de Engelsen te Klosterkamp een lijfslag de weg af. De vooravond van de grote slag — in de nacht van 15 oktober 1760 — wilde een jong officier van het regiment van Auvergne de postillen van de vijand even verkennen. Ver kwam hij echter niet. Hij was in een ongewenke omringd en werd met de dood bedreigd. Indien hij om hulp zou roepen. Hij riep toch: «Hulp, Auvergne! De vijand is hier!» Hij stortte dood neer...

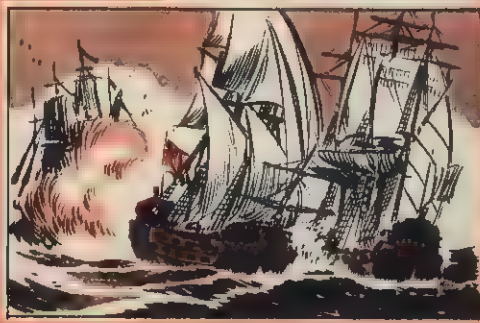


### 2. — MONTCALM

CANADA werd verdedigd door een dappere Fransman, de markies van Montcalm. Met 4.000 man, in 1758 te Fort Carillon verpletterde hij het Engels leger, 25.000 man sterk. Maar hij had een grens van 3.000 mijlen te beschermen. Dat was te veel. Hij vroeg versterking te Versailles. Men antwoordde hem doornüchter: «Wanneer het huis in brand staat, bekommert men zich niet om de stal!» Het volgende jaar werd Montcalm gedood bij de verdediging van Quebec. «Ik storf te vreden, zei hij, want ik zal de vijand Quebec niet zien binnen rukken!»

### 3. — LALLY-TOLLENDAL

NIET alleen in Amerika, maar ook in Indië ontscheepten de Engelsen steeds meer effectieven. Om de Franse postillen in Indië te verdedigen kreeg de gouverneur, hij heette Lally-Tolendal, een versterking: zeventien man! Energiek en brutaal bood hij weerstand aan de Engelsen. Ten slotte moest hij echter wijken voor de overmacht. Hij gaf zich over te Pondichery. Lally-Tolendal werd naar Frankrijk teruggeroepen en van hoogverraad beschuldigd. Het proces dat men tegenover hem voerde was schandelijk. Hij werd terdood veroordeeld en geëxecuteerd in 1766. Pas lang nadien werd hij in ere hersteld.



### 4. — OP ZEE

OP zee triumfeerde Engeland overal. In 1759 strandde de Franse vloot van Brest, onder het bevel van markies van Conflans, nabij Belle-Isle-sur-Mer en werd aangevallen door admiraal Hawke. Deze laatste beval zijn stuurman het schip langzamer het Frans vlaggeschip te leggen. En zo gebeurde het. De Franse schepen werden vernield of buit gemaakt. Le Havre werd gebombardeerd, Senegal en Martinique aan de Fransen ontrukte.



### 5. — ALLES VERLOREN?

DE schaakpartij had thans een hoogtepunt bereikt. De spelers moesten even op adem komen. George III, die zo pas de troon van Engeland was bestegen, en Frederik II van Pruisen waren de overwinnaars. Lodewijk XV en Maria-Theresia waren verslagen. Zij zouden natuurlijk het onmogelijke doen om een volledige ramp te vermijden. Het was tijd een einde te maken aan de oorlog. Iedereen was moe. Wacht even, nog enkele ingewikkelde zetten op het schaakbord...

(Wordt voortgezet.)



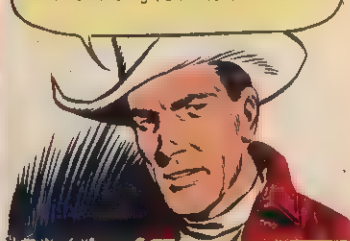


# STORM OVER DE FAR-

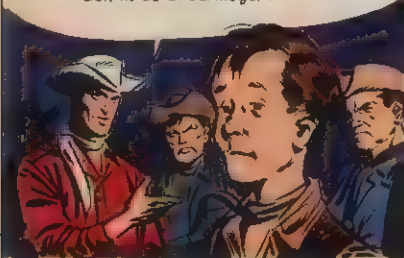
Met geveinsde onverschilligheid komt Jack tussenbeide.



Ik wens me niet te bemoeien met zaken die me geen snars aangaan, maar in jullie plaats zou ik de bevelen van de grote baas afwachten, alvorens zulk 'n beslissing te nemen.



Te meer daar die knaap er helemaal niet gevaarlijk uitziet! Bekijk zijn snoet eens! Een echte kooraknaap... Indien hij een spion is, ben ik de Groothogel!



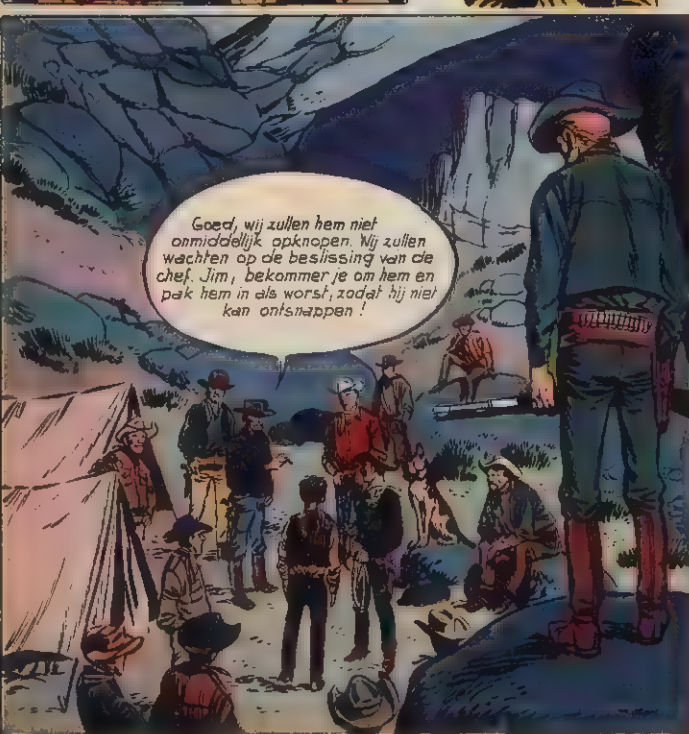
Ik heb nooit iemand bespied! Dat zal iedereen die me kent trouwens zeggen. Ik ben een ernstige, stille jongen... en uiteraard schuchter!



Eigenlijk heeft Pelzer gelijk. Het is best op de bevelen van de baas te wachten!



Goed, wij zullen hem niet onmiddellijk opknopen. Wij zullen wachten op de beslissing van de chef, Jim, bekommer je om hem en pak hem in als worst, zodat hij niet kan ontsnappen!



Vermits jij op het idee kwam, kwam, Pelzer, ga jij de boodschap die ik zal schrijven wegbrengen. Je legt ze aan de voet van een rots, die de vorm heeft van een hond en die zich op 12 mijlen van hier, op de weg naar Lodgepole bevindt. Op deze wijze korresponderen wij met de grote baas. Iedere morgen gaat een van zijn afgevaardigden de post halen. Onder de steen van Dogrock, en hij brengt ons de bevelen 24 uren later. Vlug gaat het niet, maar het is veilig. De big boss houdt aan zijn incognito.



Bill doet alsof de hele zaak hem geen snars meer kan schelen. Jack let scherp op alles en wacht een gunstig ogenblik af om te handelen.





door L. en F. FUNCKEN

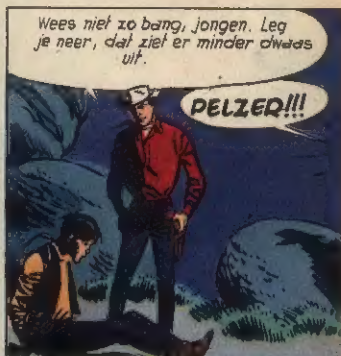
En eensklaps...



Maar iemand komt op het onverwachts opdagen.



Wees niet zo bang, jongen. Leg je neer, dat ziet er minder dwaas uit.



Wel, wat bekokstooft jij hier in gezelschap van die "wandelaar"?



Helemaal niets. Ik maakte slechts een grapje en ik heb gekeken of hij wel degelijk gekneveld was.



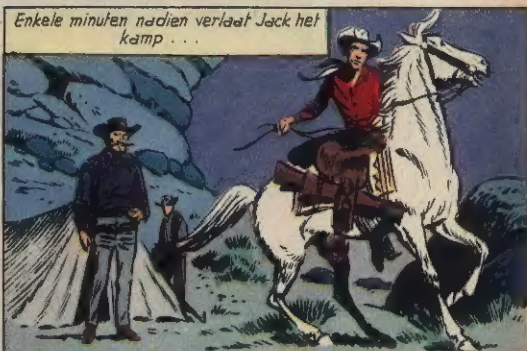
Je blik slaat me niet aan, Pelzer. Sluwe kerels en grapjassen werken me op de zenuwen, knoop dat goed in je hersens!



De boodschap voor de chef zit in deze doos. Leg ze neer dan de voet van de rots en kom onmiddellijk terug. Ik heb jongens gekend die nieuwsgierig waren en bleven staan, om het gezicht van de "gezag" van de baas te zien. Het is hen slecht gekomen... Ze hadden even later een dodelijk ongeluk!



Enkele minuten nadien verlaat Jack het kamp...



Maar, nadat hij een mijl heeft gereden...

Even kijken wat er op die brief staat...





**STRATEGO**



**Het spel van  
het jaar!**

Stratego, het allernieuwste Jumbo Spel;  
het spel van het jaar!

Een spel van strategie en intelligentie  
voor de ouders.

Stratego; heel anders, heel spannend!



luxue uitvoering fr 175,-

**jumbo Spelen**  
zijn éni!

Uitgevers en fabrikanten: Hausmann & Hötte N.V. - Amsterdam

**WAAROM  
HEB JIJ  
ZE OOK NIET...**

De mooiste  
schepen ter wereld!

Het is heel  
makkelijk, dank zij de  
prachtige maquettes  
**HANSA-FLOTTE**  
Modellen van 8 F. of  
Schaal: 1/1250



**HANSA-FLOTTE**

Exclusieve concessiehouder: CODACO, p.v.b.a. (Compagnie van  
Commerciële Agentschappen), Ninnesteenvweg, 1072 - BRUSSEL 8

**VRAAG AAN JE OUDERS  
EEN ABONNEMENT OP « KUIFJE »**

Dan krijg je ons blad iedere week stipt op tijd!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag  
niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden. Behoor wanner  
de uitgever zijn toelating heeft verloren.

Het weekblad « KUIFJE »: 14<sup>e</sup> jaargang. Lombard Uitgaven, P.-H.  
Spaaklaan, 1-7, Brussel 7. — P.C.R. 1009.10. — *Uitg.-Dir.*: Raymond  
Leblanc, Indoor Derardian, 9, Brussel. — *Redactie*: Dr. J. Drukkerij-Hetlogt.  
C. Van Cortenberghe, p.v.b.a., 200-202, Van Volckemlaan, Brussel 10. —  
NEDERLAND: 75 cent - CANADA en de USA: 15 cents.  
BELGISCH CONGO en het buitenland: 11 F.

**HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND:**  
Nederland: KUIFJE-HOLLAND - Doksma, 129, Rotterdam (Zuid).  
Tel. 170.955 - Giro 555.380 - Abon. 3 fl. per kwartaal.  
Congo: KUIFJE CONGO - P.B. 740, Stanleystad (B.C.).  
Frankrijk: DARDAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris 11<sup>e</sup>.  
Zwitserland: INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.  
en U.S.A.: PERIODICA Inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

**ABONNEMENTSTARIEF**

	België	Belg. Congo en buitenland	Canada en Ver. Staten
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	\$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	\$ 4.00
1 jaar ...	350,— F.	400,— F.	\$ 7.00

17-12-59

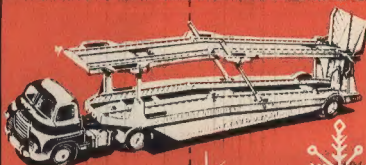
**PUBLICITEIT**



**DEZE WAGENS  
ZIJN  
PERFECT !**

De laatste nieuwigheden  
**CORGI TOYS**

220 Chevrolet Impala  
met suspensie 40 F.



208 Jaguar 2.4 L.: 29 F.  
216 Austin A.40 Farina: 29 F.  
214 Ford Thunderbird: 36 F.  
222 Renault Floride met  
suspensie: 36 F.  
303 Mercedes 300 SL: 36 F.  
460 Cement Tipper: 59 F.  
1101 Transporteur van wa-  
gens: 110 F.



222

303

460



**CORGI TOYS**

Iedere maand iets nieuws

Exclusieve agenten: SPEELGOED EISENMANN  
Maurice Lemonnierlaan, 20, BRUSSEL

TE KOOP IN ALLE SPEELGOEDWINKELS EN IN DE WARENHUIZEN

Deze lokomotief komt uit  
JOUW  
fabriek!



Deze doos  
**MARKLIN**

bevat al de stukken  
nodig voor de konstruktie  
van de Diesellokomotief 3021.  
Gew. Inssing. Lengte: 21 cm.

TE MONTEREN : 575 F.

GEMONTEERD : 650 F.

**CHRISTIAENSEN**

de specialist van de miniatuurtreinen MARKLIN  
BRUSSEL : Grasmarkt, 36. — Tel. 02/12.23.54  
ANTWERPEN, Huldeveterstr., 12 — Tel. 03/32.67.99  
BERGEN : rue de la Clef, 31 — Tel. 065/363.13

## RAADSEL N° 26

### ENQUETE PER KORRESPONDENTIE OPLOSSING

Dit schrijft Rik aan Baardemakers:  
« Peeters is schuldig. Hij vernamde zich door een  
leugen. Hij zei dat  
hij de herberg voor  
het eerst zag, maar  
hij kende de naam  
nochtans heel goed:  
« Café du Balcon ». Nierwand had deze  
naam genoemd. In-  
dien hij de herberg  
werkelijk niet kende,  
hoe kon hij de naam  
dan zo makkelijk  
ontcijferen? Het uit-  
hangbord is alles be-  
halve duidelijk! »

**U WASSEN ?  
... HOE PLEZANT !**



Gebruik, zoals ik,  
**PALMOLIVE**-zeep  
die U recht geeft  
op KUIFJE'S bons!

★  
KUIFJE'S bons :  
Prachtige collectie  
attractieplaatsjes,  
chromo's, enz...

**PALMOLIVE**

DE ZACHTSTE  
ZEEP DIE  
BESTAAT!



### Geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunds in kleurfoto's :  
België : Deel I : 9 reeksen van  
10 chromo's

Deel II : 8 reeksen

Europa : Deel I : 10 reeksen

Deel II : 10 reeksen

plus 3 kaarten-reeksen

Deel III : 10 reeksen

Per reeks : 50 punten

De Geschiedenis van de Wereld :

11 reeksen van 15 chromo's

Per reeks : 50 punten

De KUIFJE'S Chrome's

Vliegtuigen I : 10 reeksen

Vliegtuigen II : 10 reeksen

Luchtschepen : 6 reeksen

Automobielen : 10 reeksen

Zeevaart I : 10 reeksen

Per reeks van 6 chromo's :  
100 punten

De Meesterwerken van de

Schilderkunst :

16 reeksen van 5 kleurreproducties

Per reeks : 200 punten

De KUIFJE'S portefeuille 200 punten

Her Ganzenpel 200 punten

De Puzzel op hout 500 punten

ALBUMS :

Vliegtuigen I en II - Automobielen -

Zeevaart :

Gedetailleerd : 60 F.

Gecartonneerd : 50 F.

België I en II - Europa I, II en III

Per album : 29 F.

De Meesterwerken van de Schilder-  
kunsts, Deel I en II 50 F.

De Geschiedenis van de Wereld 29 F.

Maak je bonen, maar KUIFJE'S, denk je  
Dit is de bonen, maar KUIFJE'S, denk je  
Dit is de bonen, maar KUIFJE'S, denk je  
Dit is de bonen, maar KUIFJE'S, denk je

Om veel KUIFJE'S BON'S  
te sparen, vraag je steeds de  
produkten

VANDENHEUVEL - HACSAN

PANTOFFELS ESKIMO

KINDERBOTTINES MARATHON

SKI - FRANCO-SUISSE - PANA

CLE D'OR - PALMAFINA

LOMBARD COLLECTIE

PAPETERIE-ARTIKELN

VICTORIA - MATERNE

VULPEN LE TIGRE

HORTON PRODUKTEN

JUCY & WHIP - TOSELLI

PALMOLIVE - COLGATE

PROBMAN'S - ZWARTE KAT

NOSTA

Om veel KUIFJE'S BON'S  
te sparen, vraag je steeds de  
produkten

VANDENHEUVEL - HACSAN

PANTOFFELS ESKIMO

KINDERBOTTINES MARATHON

SKI - FRANCO-SUISSE - PANA

CLE D'OR - PALMAFINA

LOMBARD COLLECTIE

PAPETERIE-ARTIKELN

VICTORIA - MATERNE

VULPEN LE TIGRE

HORTON PRODUKTEN

JUCY & WHIP - TOSELLI

PALMOLIVE - COLGATE

PROBMAN'S - ZWARTE KAT

NOSTA

HET TEATER  
**VICTORIA**  
GEEN TURNLES VOOR RIK  
Detectivestuk in 4 bedrijven  
1<sup>ste</sup> BEDRIJF

EEN... TWEE! EEN... TWEE!



Wij onderbreken thans de turnles,  
want ik verwacht zo aanstaande het  
bezoek van een fotograaf!

Ik ben sterk



In enkele minuten later...

Stil blijven staan... Het vogeltje komt  
oplopen...

OPGEPAST!



Lees dit stuk aandachtig.

Je kan lekkere repen

**VICTORIA** chocolade

winnen!



**VICTORIA**

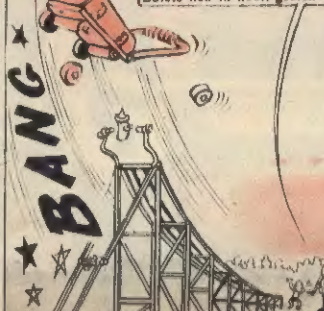
## EEN GEHEIM... NEEN!

In het attractiepark op de jaarlijkse  
kermis...

Wat een kracht! Fantastisch



Zoiets heb ik nooit gezien!



Ongehoord!  
Welk is je geheim?



Bij het ontbijt en bij  
het avondmaal drink ik  
« HACSAN », die ver-  
krachtigbaar is in alle goe-  
de kruidenierswinkels en  
eveneens bij de apothek-  
kers... natuurlijk met  
Kuijje's Bons!



# DE VLAMMENZEE

DOOR  
JACQUES  
MARTIN

Lefranc maakt een plan op om langs de geheime, onderaardse gangen het huis van Fischer binnen te dringen...

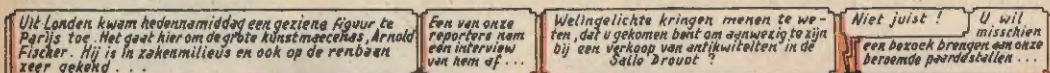


Men vernoemde de naam van Fischer

in de televisie!

...De beroemde multi-miljonair is op de vliegvelden van Le Bourget toegekomen.

Zonderling!...Wanneer men van de duivel spreekt...



Uit Londen kwam hedennamiddag een geziene figuur te Parijs toe. Het gaat hier om de grote kunstmaecenas, Arnold Fischer. Hij is in zakenmilieus en ook op de renbaan zeer gekend...

Een van onze reporters nam een interview van hem af...

Welgelichte kringen menen te weten, dat u gekomen bent om aanwezig te zijn bij een verkoop van antiekuitelzen in de Salle Drouot?

Niet juist!

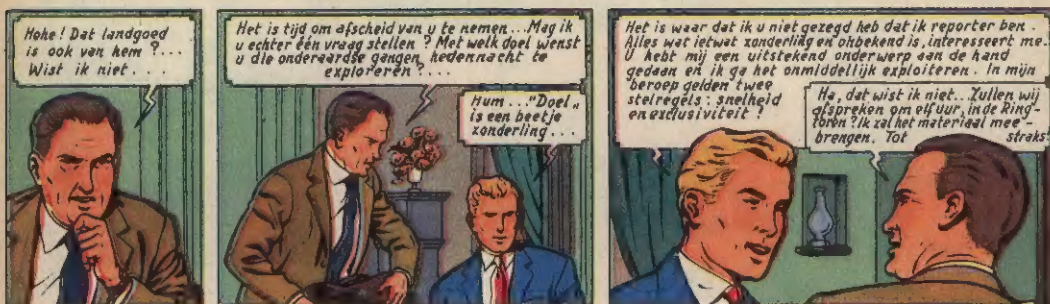
U wilt misschien een bezoek brengen aan onze beroemde paardescallen...



...want men vertelt dat u enkele volbloeden wenst te kopen...

Niet juist... Ik kwam eenvoudig naar Frankrijk om enkele weken uit te rusten in mijn villa te Kerkels. Bij mijn vertrek hoop ik belangrijker verklaringen te kunnen afleggen...

Beste telekijkers, wij wachten dus op het einde van het verblijf van mijnheer Arpold Fischer in ons land... Dit zijn enkele foto's van zijn kasteel te Kerkels dat de toeristen, die graag in Bretagne verblijven, beslist kennen...



Hohe! Dat landgoed is ook van hem?... Wist ik niet...

Het is tijd om afscheid van u te nemen... Mag ik u echter één vraag stellen? Met welk doel wenst u die onderaardse gangen, hedennacht te exploreren?

Hum... "Doel" is een beetje zonderling...

Het is waar dat ik u niet gezegd heb dat ik reporter bent... Alles wat ietwat zonderling en onbekend is, interesseert me. U hebt mij een uitstekend onderwerp aan de hand gedaan en ik ga het onmiddellijk exploiteren. In mijn beroep gelden twee stelregels: snelheid en exclusiviteit!

Ha, dat wist ik niet... Zullen wij afspreken om vijf uur, in de Ring-fabriek? Ik zal het materiaal mee-brengen. Tot straks



LEFRANC WERD EEN TUDLANG DOOR EEN MAN GROEBERVEERD. DEZE LAATSTE NADERT HEM...

Mijnheer Lefranc, wees zo vriendelijk mij een kort onderhoud toe te staan?

hm... Ja... graag...

Kom mee... De opdracht die ik moet vervullen eist de grootste voorzichtigheid!

Wat denkt u van deze foto's?

